

Kod przedmiotu

Kierunek

Instrumentalistyka

Specjalność

Obój, Fagot

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Umiejętność gry na instrumencie na poziomie absolwenta szkoły średniej oraz podstawowa wiedza z zakresu fizyki.

Wymagania końcowe

Wykonanie na własnoręcznie zbudowanym stroiku krótkiego utworu lub ćwiczeń gamowych w obrębie skali instrumentu.

Cele kształcenia

Nabycie umiejętności samodzielnego zbudowania stroika obojowego lub fagotowego, pozwalającego na realizację założeń artystycznych wykonawcy, oraz dopasowania jego parametrów do wymogów estetycznych epoki z której pochodzą wykonywane utwory.

Treści programowe nauczania

Zapoznanie się z niezbędnym oprzyrządowaniem i akcesoriami do samodzielnego wykonania stroików obojowych i fagotowych (rodzaje heblarek, fasony, akcesoria i ich producenci)

Zapoznanie się z różnymi rodzajami materiałów (drzewa) do budowy stroików oraz ich wstępnego przygotowania.

Poznanie prawidłowych parametrów stroików typowych dla różnych epok i stylów muzycznych.

Poznanie zasad higieny i konserwacji stroików obojowych i fagotowych.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Umiejętność samodzielnego wykonania stroika pozwalającego na realizację własnych koncepcji artystycznych (K1_W11).

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	1					
Ilość godzin w semestrze	7,5					
Rodzaj zaliczenia	zal					
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Poprawność intonacyjna, barwa dźwięku oraz rozpiętość dynamiczna i skalowa uzyskiwana na własnoręcznie zbudowanym stroiku.

Literatura (piśmiennictwo)

Brak

Język wykładowy

Polski, angielski, niemiecki.

Imię i nazwisko wykładowcy

prof. Krzysztof Kamiński

prof. Jerzy Kotyczka

kw. II st. Janusz Kopczyński prof. AM

dr Dorota Cegielska

mgr Agata Piotrowska-Bartoszek