

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Instrumentalistyka

**Specjalność**

Instrumenty smyczkowe, Instrumenty dęte i perkusyjne

**Typ przedmiotu**

Specjalistyczny

**Wymagania wstępne**

Umiejętności gry na instrumencie nabyte przed podjęciem studiów pierwszego stopnia, które pozwoliły pozytywnie zdać egzamin wstępny z instrumentu głównego.

**Wymagania końcowe**

Student wykazuje się szeroko pojętą solidnością, starannością w pracy zespołowej oraz artystyczna, a także pozaartystyczną dyscypliną. W sposób odpowiedzialny traktuje obowiązki muzyka orkiestrowego: aktywnie uczestniczy w próbach, jest punktualny, koleżeński, rzetelnie przygotowany do prób i koncertów. Potrafi we właściwy sposób reagować na gesty i uwagi dyrygenta. Potrafi efektywnie współpracować z zespołem i solistą. Jest aktywny w sprawach artystycznych i organizacyjnych.

**Cele kształcenia**

Student jest przygotowany do wykonywania zawodu muzyka orkiestrowego. Jest świadomy szeroko pojętej dyscypliny zespołowej i artystycznej. Posiada wyrobione niezbędne w zespole orkiestrowym umiejętności i nawyki, takie jak: umiejętność czytania *a vista*, dobra orientacja, umiejętność słuchania zespołu i solisty, odpowiednia i świadoma reakcja na gesty i uwagi dyrygenta.

**Treści programowe nauczania**

Student zdobywa wiedzę i umiejętności w zakresie pracy w zespole orkiestrowym – tutti oraz w mniejszych grupach (podczas prób sekcyjnych). Poznaje i opracowuje repertuar orkiestrowy. Zdobycie wiedzy, umiejętności i doświadczenie w pracy z solistą (solistami) – akompaniowanie oraz we współpracy z chórem podczas realizacji dzieł wokalnie-instrumentalnych.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie wiedzy**

- Student dysponuje podstawową wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym (K1\_W14).

**- w zakresie umiejętności**

- Student posiada znajomość i umiejętność wykonywania reprezentatywnego repertuaru związanego z głównym kierunkiem studiów (K1\_U04).
- Student jest przygotowany do współpracy z innymi muzykami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym (K1\_U08).

- Dzięki częstym występom publicznym wykazuje się umiejętnością radzenia sobie z różnymi stresowymi sytuacjami z nich wynikającymi (K1\_U18).
  - Posiada umiejętność brania pod uwagę specyficznych wymagań publiczności i innych okoliczności towarzyszących wykonaniu, jak np. reagowania na rozmaite warunki akustyczne sal (K1\_U19).
- w zakresie kompetencji społecznych**
- Student posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów (K1\_K03).
  - Student posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi (K1\_K07).

### Metody nauczania

Ćwiczenia, zajęcia zbiorowe.

### Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	3	3	3	3	3	3
Ilość godzin w semestrze	90	90	90	90	90	90
Rodzaj zaliczenia	zs	zs	zs	zs	zs	zs
<b>LEGENDA</b>	<b>zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy</b>					

### Kryteria oceny

Podstawą oceny studenta jest wnikliwa obserwacja jego poczynań na gruncie orkiestry dokonywana przez dyrygenta - szefa zespołu. Ocenie podlegają regularność i aktywność uczestnictwa w próbach, rzetelność przygotowań do prób i koncertów, koleżeńskość, właściwa reakcja na gest i uwagi dyrygenta, efektywność współpracy w grze zespołowej oraz w akompaniowaniu soliście, zaangażowanie w organizacyjny aspekt funkcjonowania zespołu.

### Literatura (piśmiennictwo)

Bury E., *Nowa technika dyrygentury*, PWM, Kraków 1989.  
 Jaworski L., *Podstawy techniki dyrygowania*, Wyd. UMCS, Lublin 2003.

### Język wykładowy

Polski, możliwość prowadzenia zajęć w języku angielskim i rosyjskim.

### Imię i nazwisko wykładowcy

dr Marcin Wolniewski