

Kod przedmiotu

Kierunek

Instrumentalistyka

Specjalność

Wszystkie specjalności

Typ przedmiotu

Podstawowy

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności na poziomie szkoły II stopnia lub matury – B1 (poziom podstawowy); B2 (poziom rozszerzony) wg dokumentu *Common European Framework of Reference for Languages*, w skrócie CEFR.

Wymagania końcowe

Znajomość języka obcego na poziomie B2 (wg CEFR) w zakresie czterech sprawności językowych: słuchania, mówienia, czytania i pisania.

Cele kształcenia

Opanowanie gramatyki i słownictwa, w tym idiomatyki, języka obcego (w stopniu opisanym przez CEFR) oraz poznanie podstawowych realiów życia codziennego w różnych krajach – umożliwiającym uczącemu się rozumienie tekstów i wypowiedzi ustnych oraz przejrzyste formułowanie myśli i opinii, zarówno w formie pisemnej, jak też ustnej.

Treści programowe nauczania

Gramatyka i słownictwo języka obcego na poziomie biegłości językowej opisanej w dokumencie *Common European Framework of Reference for Languages*. Podstawowa wiedza na temat realiów życia codziennego w różnych krajach.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie umiejętności

- Posiada umiejętność posługiwania się językiem obcym w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowania kierunku studiów (K1_U16).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Potrafi komunikować się w obrębie własnego środowiska społeczności (K1_K06).

Metody nauczania

Ćwiczenia audytoryjne: rozwijanie czterech sprawności językowych poprzez czytanie tekstów, słuchanie konwersacji i krótkich wykładów, oglądanie scenek video, rozwiązywanie ćwiczeń gramatycznych i leksykalnych, wypowiedzi ustne oraz pisanie krótkich form, np. listu, CV, itp.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

| ROK | I | | II | | III | |
|--------------------------|---|----|----|---|-----|---|
| SEMESTR | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Punkty ECTS | 2 | 2 | | | | |
| Ilość godzin w semestrze | 30 | 30 | | | | |
| Rodzaj zaliczenia | zs | zs | | | | |
| LEGENDA | zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy | | | | | |

Kryteria oceny

Ocena ciągła w trakcie prowadzonych zajęć dydaktycznych.

Kolokwium sprawdzające obejmujące:

- Gramatykę
- Słownictwo
- Czytanie
- Pisanie (*wszystkie w/w zadania na poziomie biegłości językowej B2*).

Literatura (piśmiennictwo)

Literatura podstawowa i uzupełniająca zależy od nauczanego języka obcego i poziomu danej grupy językowej (np. w Akademii Muzycznej w Łodzi dla studentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego język włoski nauczany jest również od podstaw).

Język wykładowy

Polski / dany język obcy

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Mirosław Flis

mgr Małgorzata Wrzesińska

mgr Magdalena Kempko

mgr Maja Polska

mgr Małgorzata Węglińska-Janowicz

mgr Zofia Janecka

mgr Joanna Mirzejewska