

Kod przedmiotu

Kierunek

Instrumentalistyka

Specjalność

Organy

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności na poziomie szkoły muzycznej II stopnia.

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem

Cele kształcenia

- Zaznajomienie studentów z tłem historycznym i źródłami chorału gregoriańskiego, paleografią i semiologią, pochodzeniem znaków neumatycznych, znakami literowymi, charakterystyką tonacji kościelnych;
- praktyczne zapoznanie się z wybranymi śpiewami gregoriańskimi obejmującymi *Ordinarium* i *Proprium Missae, Toni Psalmorum* oraz *cantus selecti*.

Treści programowe nauczania

- Tło historyczne i źródła chorału gregoriańskiego,
- paleografia i semiologia (definicje i metody),
- pochodzenie i interpretacja znaków neumatycznych,
- interpretacja znaków literowych,
- najważniejsze rękopisy,
- charakterystyka tonacji kościelnych.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Posiada znajomość i zrozumienie podstawowych linii rozwojowych w historii muzyki oraz orientację w związanej z tymi zagadnieniami literaturze piśmienniczej (dotyczy to także internetu) (K1_W06).
- Posiada znajomość stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych (K1_W08).

- w zakresie umiejętności

- Posiada umiejętność wykorzystywania wiedzy dotyczącej podstawowych kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów (K1_U05).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Realizuje własne koncepcje i działania artystyczne oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z niezależnego wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji (K1_K02).

Metody nauczania

Przedmiot jest realizowany na zajęciach grupowych. Mają one charakter zarówno teoretyczny (wykład), jak i praktyczny (uczenie się i wykonywanie wybranych śpiewów gregoriańskich). Istotnym elementem zajęć jest słuchanie nagrań śpiewów gregoriańskich mających na celu zaznajomienie studentów z różnymi tradycjami wykonawczymi, jak również pokazanie godnych naśladowania wzorców wykonawczych.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS			1			
Ilość godzin w semestrze			15			
Rodzaj zaliczenia			zs			
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Zaliczenia ze stopniem uzyskuje się na podstawie aktywnego uczestniczenia w zajęciach, oceny wykonania wybranych śpiewów gregoriańskich (z *Ordinarium* i *Proprium Missae*, *Toni Psalmorum* oraz *cantus selecti*) oraz znajomości omawianych zagadnień teoretycznych.

Literatura (piśmiennictwo)

- E. Cardine, *Semiologia gregoriańska*, Kraków 2000.
- *Graduale Triplex*, Solesmes 1979.
- *Liber usualis*, Tournai 1953.
- *Gaude Mater*, Warszawa 1991.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr Krzysztof Grzeszczak