

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Instrumentalistyka

**Specjalność**

Klawesyn

**Typ przedmiotu**

Podstawowy

**Wymagania wstępne**

Informacje dotyczące budowy klawesynu i jego konserwacji na poziomie dyplomu licencjata.

**Wymagania końcowe**

Forma sprawdzenia: zaliczenie na koniec pierwszego i drugiego semestru.

**Cele kształcenia**

- Znajomość zasad konserwacji instrumentu.
- Poszerzenie wiedzy dotyczącej historycznego budownictwa.
- Znajomość podstawowych systemów temperacji obowiązujących w XVII i XVIII wieku, oraz umiejętność ich zastosowania.

**Treści programowe nauczania**

- Zapoznanie z zasadami obsługi i konserwacji instrumentu – wymiana piórek, wymiana strun.
- Poszerzenie wiadomości z zakresu historii budownictwa klawesynów.
- Zapoznanie z podstawowymi temperacjami obowiązującymi w XVII i XVIII wieku, oraz zastosowanie ich na klawesynie.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie wiedzy**

- Posiada gruntowną wiedzę dotyczącą budowy instrumentów i ich ewentualnej konserwacji, napraw, strojenia itp. (K2\_W08).

**Metody nauczania**

Ćwiczenia, zajęcia grupowe

## Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS	1	1		
Ilość godzin w semestrze	15	15		
Rodzaj zaliczenia	zal	zal		
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

### Kryteria oceny

Ocenę pozytywną będzie mógł otrzymać student wykazujący się wiedzą teoretyczną z zakresu budownictwa, umiejętnością samodzielnego wykonania drobnych zabiegów konserwacyjnych, oraz zastosowaniem historycznych temperacji.

### Literatura (piśmiennictwo)

Asselin, P., *Musique et temperament*, Costallet Paris 1985.

Skowronek M., *Cembalobau/Harpsichord Construction*, Frankfurt am Main 2003.

Hubbard F., *Three Centuris of Harpsichord Making*, Harvard University Press 1965.

Kottick E. L., *The Harpsichord Owner's Guide*, The University of North Carolina 1992.

Mercier-Ythier C., *Les Clavecins*, Vecteurs, Paris 1990.

Russell R., *The Harpsichord and Clavichord*, Macmillan Pub 1980.

### Język wykładowy

Polski, angielski, niemiecki.

### Imię i nazwisko wykładowcy

dr Ewa Mrowca-Kościukiewicz