

Kod przedmiotu

Kierunek

Instrumentalistyka

Specjalność

Klawesyn

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Zaliczenie przedmiotu bas cyfrowany.

Wymagania końcowe

Forma sprawdzenia: zaliczenie na podstawie wykazania się przez studenta:

- umiejętnością improwizacji ex tempore na podstawie basów ostatekowych takich jak: passamezzo, passacaglia, ciaccona, etc.

Cele kształcenia

Wyszkolenie umiejętności swobodnej improwizacji na podstawie basów ostatekowych.

Treści programowe nauczania

Podstawy improwizacji na podstawie:

- basów ostatekowych: passamezzo, passacaglia, ciaccona, etc.;
- praca nad madrygałami XVI w (np. *Vestiva hi colli*) w celu zapoznania się ze sposobami figuracji;
- praca na podstawie przykładów D. Ortiza, G. Bassano, F. Rognoniego.

Efekty kształcenia (uczenia się), po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Posiada znajomość i zrozumienie podstawowych wzorców leżących u podstaw improwizacji (K1_W15).

- w zakresie umiejętności

- Posiada podstawowe umiejętności kształtowania i tworzenia muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego (K1_U18).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Jest przygotowany do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów (K1_K12).

Metody nauczania

Ćwiczenia, zajęcia grupowe.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS					1	
Ilość godzin w semestrze					15	
Rodzaj zaliczenia					zal	
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

W trakcie zaliczenia oceniana jest poprawność stylistyczna improwizacji na podstawie zadanego basu ostinatowego, różnorodność stosowanych figuracji, kreatywność studenta, znajomość źródeł.

Zaliczenie umożliwia sprawdzenie w zakresie wiedzy i umiejętności wyżej wymienionych efektów kształcenia.

Literatura (piśmiennictwo)

Boquet P., Rebours G., *50 Standards Renaissance & Baroque*, Paris 2006.

Ortiz D., *Tratado de glossas*, Roma 1553, Bärenreiter, Kassel 1961.

Język wykładowy

Polski, angielski, niemiecki

Imię i nazwisko wykładowcy

dr Ewa Mrowca-Kościukiewicz