

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Instrumentalistyka

**Specjalność**

Instrumenty dawne

**Typ przedmiotu**

Podstawowy

**Wymagania wstępne**

Ogólna wiedza i umiejętności z zakresu muzyki współczesnej na poziomie studiów pierwszego stopnia.

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie ze stopniem.

**Cele kształcenia**

- Poszerzenie wiedzy z zakresu współczesnych technik i stylów kompozytorskich,
- wskazanie repertuaru przeznaczonego na instrumenty dawne,
- nabycie umiejętności zastosowania wiedzy przedmiotowej w grze na dawnym instrumencie,
- przygotowanie do odbioru muzyki współczesnej w szeroko pojętym obszarze kultury.

**Treści programowe nauczania**

- Poznanie typologii stylów i technik w muzyce współczesnej oraz stosowanej w niej terminologii,
- analiza partytur pod kątem wykonawczym wspierana wybranymi fragmentami nagrań,
- praktyczna interpretacja muzyki współczesnej w ramach poszczególnych specjalności instrumentalnych,
- problematyka wykonawstwa i promocji muzyki współczesnej.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie wiedzy**

- Znajomość partytur współczesnych oraz stylów kompozytorskich i technik wykonawczych (K2\_W01).
- Orientację w zakresie problematyki wykonawstwa i promocji muzyki współczesnej.

**- w zakresie umiejętności**

- Umiejętność interpretacji współczesnych kompozycji zgodnie z wymaganiami stylistycznymi (K2\_U02).
- Umiejętność tworzenia własnych koncepcji artystycznych (K2\_U01).

**- w zakresie kompetencji społecznych**

- Świadomość roli i rangi sztuki współczesnej w szeroko pojętej kulturze.
- Umiejętność włączenia się w promocję muzyki współczesnej poprzez wdrażanie własnych kreacji artystycznych.

## Metody nauczania

Wykład

### Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS			0,5	
Ilość godzin w semestrze			7,5	
Rodzaj zaliczenia			zs	
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

### Kryteria oceny

Przedmiot kończy się zaliczeniem ze stopniem w formie prezentacji jednego utworu wskazującej na zrozumienie zapisu oraz właściwą interpretację treści zawartych kompozycji współczesnej.

### Literatura (piśmiennictwo)

Zalecane pozycje literatury związane z realizowanym materiałem, poszerzające wiedzę i umiejętności z zakresu kształcenia w ramach modułu wirtuozowskiego studiów II stopnia w specjalności instrumenty dawne.

### Język wykładowy

Polski, możliwość prowadzenia zajęć w języku angielskim

### Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Aleksandra Gajecka-Antosiewicz