

Kod przedmiotu

Kierunek

Instrumentalistyka

Specjalność

Instrumenty dawne

Typ przedmiotu

Podstawowy

Wymagania wstępne

Na poziomie dyplomu licencjata.

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem

Cele kształcenia

Poznanie historii stroju muzycznego oraz nabycie umiejętności praktycznego nastrojenia instrumentu klawiszowego. Rozwój wrażliwości słuchowej.

Treści programowe nauczania

Ideą przedmiotu jest zapoznanie studentów podejmujących naukę gry na instrumentach dawnych z problematyką stroju muzycznego w perspektywie historycznej. Podczas zajęć omawiane rozmaite systemy stroju nietemperowanego oraz nierównomiernie temperowanego wraz z odpowiednimi wykresami. Studenci podejmują się również nauki praktycznego strojenia szkoleniowego instrumentu klawiszowego i/lub klawesynu według systemu pitagorejskiego, średnio-tonowego, Rameau oraz Kirnbergera (III).

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Student po zakończeniu zajęć zna najważniejsze systemy strojenia w muzyce europejskiej od średniowiecza do klasycyzmu i potrafi je wykorzystać w praktyce (K2_W07).

Metody nauczania

1. Wykład ilustrowany wykresami dawnych systemów strojenia.
2. Ćwiczenia praktyczne przy szkoleniowym instrumencie klawiszowym i/lub klawesynie.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS	1			
Ilość godzin w semestrze	15			
Rodzaj zaliczenia	zs			
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

Kryteria oceny

Nastrojenie przez studenta szkoleniowego instrumentu klawiszowego lub klawesynu według jednego z omawianych na zajęciach systemów strojenia (wskazanego przez egzaminującego). Ocenie podlega dokładność oraz sprawność strojenia.

Literatura (piśmiennictwo)

1. Asselin, P., *Musique et temperament*, Paris 1985
2. Barbour, J. M., *Tuning and Temperament*, New York 2004.
3. Duffin, R. W., *How Equal Temperament Ruined Harmony*, New York 2007

Język wykładowy

Polski, angielski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr Marek Nahajowski