

Kod przedmiotu

Kierunek

Instrumentalistyka

Specjalność

Wszystkie specjalności

Typ przedmiotu

Podstawowy

Wymagania wstępne

Wiedza na poziomie dyplomu licencjata.

Wymagania końcowe

Forma sprawdzenia: zaliczenie na podstawie pracy pisemnej na temat wybrany przez studenta z zakresu zagadnień objętych programem przedmiotu.

Cele kształcenia

Celem prowadzonych zajęć jest wzrost wiedzy i umiejętności w zakresie planowania i przeprowadzania badań naukowych. W trakcie zajęć uczestnicy zapoznają się z procedurą badań, metodami, technikami i narzędziami badawczymi. Zajęcia mają także na celu wzrost wiedzy i umiejętności na temat sposobów opracowywania zebranego materiału badawczego, którego efektem końcowym jest napisanie pracy o charakterze naukowym.

Treści programowe nauczania

1. Poznanie naukowe
 - Istota i pojęcie nauki
 - Istota i zasady poznania naukowego
 - Sposoby poznania naukowego
2. Badanie naukowe
 - Funkcja nauki i wiedzy
 - Procedura badawcza
 - Formułowanie celu i problematyki badań
 - Formułowanie pytań i hipotez badawczych
3. Metody badań naukowych
 - Obserwacja naukowa
 - Studia literaturowe
 - Badanie dokumentów źródłowych
 - Wywiad naukowy
4. Pisanie i redakcja pracy naukowej
 - Struktura i zawartość pracy naukowej
 - Wykonywanie przypisów w pracach naukowych
 - Zasady bibliograficzne w pracach naukowych
5. Opracowanie zebranego materiału badawczego
 - Analiza jakościowa

- Analiza ilościowa.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Posiada wiedzę dotyczącą warsztatu badań teoretyczno-naukowych; posiada umiejętność sprawnego korzystania ze źródeł informacji, zna sposoby analizowania i syntezy danych oraz prawidłowego ich interpretowania (K2_W04).
- Posiada wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne itp.) (K2_W05).

- w zakresie umiejętności

- Posiada umiejętność tworzenia rozbudowanych prezentacji w formie słownej i pisemnej (także o charakterze multimedialnym) na tematy dotyczące zarówno własnej specjalizacji, jak i szerokiej problematyki z obszaru sztuki, wykazując zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków (K2_U12).

Metody nauczania

Wykład

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS		2		
Ilość godzin w semestrze		30		
Rodzaj zaliczenia		zal		
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

Kryteria oceny

Efekty kształcenia będą sprawdzane w formie:

1. oceny przygotowania studentów do zajęć (ocena zadań realizowanych podczas zajęć i udziału w dyskusji),
2. oceny prac semestralnych.

Literatura (piśmiennictwo)

Apanowicz, J. (2005). *Metodologiczne uwarunkowania pracy naukowej*. Wyd. Difin, Warszawa.

Frankfurt-Nachmias, Ch., Nachmias, D. (2001). *Metody badawcze w naukach społecznych*, Wyd. Zysk i S-ka, Poznań.

Łobocki, M. (2006). *Metody i techniki badań pedagogicznych*. Oficyna Wyd. "Impuls", Kraków.

Piber-Dąbrowska, K., Cypryńska, M., Wawrzyniak, M. (2007). *Standardy edytorskie dla naukowego tekstu empirycznego z zakresu psychologii*. Wydawnictwo SWPS Academica, Warszawa.

Urban, S., Ładoński, W. (2006). *Jak napisać dobrą pracę magisterską*. Wyd. Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu, Wrocław.

Weiner, J. (2009). *Technika pisania i prezentowania prac naukowych*. Wyd. Naukowe PWN, Warszawa.

Wolański, A.(2008). *Edycja tekstów*. Wyd. Naukowe PWN, Warszawa.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr Maria Finogenow