

Kod przedmiotu

Kierunek

Instrumentalistyka

Specjalność

Wszystkie specjalności

Typ przedmiotu

Podstawowy

Wymagania wstępne

Umiejętność obsługi komputera klasy PC lub Apple Macintosh w stopniu podstawowym (np. po ukończeniu kursu informatyki w ramach liceum ogólnokształcącego).

Wymagania końcowe

Zaliczenie w postaci przepisania fragmentu tekstu muzycznego w aplikacji Finale.

Cele kształcenia

Zdobycie umiejętności posługiwania się oprogramowaniem komputerowym do zapisu, edycji i eksportu tekstu nutowego.

Treści programowe nauczania

Poznanie funkcji aplikacji Finale w wersji 2010 lub nowszej. Zapoznanie studentów z technikami wpisywania nut i oznaczeń muzycznych. Praktyka w zakresie formatowania plików, eksportu do formatów graficznych i audio.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Posiada orientację w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w muzyce oraz rozwoju technologicznego związanego z ich specjalnością (K1_W10).

- w zakresie kompetencji

- Potrafi gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje (K1_K01).

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	1					
Ilość godzin w semestrze	30					
Rodzaj zaliczenia	zal					
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Efekty kształcenia będą sprawdzane w formie wypowiedzi ustnej oraz realizacji ćwiczeń praktycznych. Ocenie będzie podlegał stopień wiedzy studentów oraz umiejętności praktyczne.

Literatura (piśmiennictwo)

Kołodziej P., *Finale. Edytor nutowy nie tylko dla profesjonalistów*. Helion, Gliwice 2004.

Kołodziej P., *Finale 2005. Edytor nutowy. Praktyczne projekty*. Helion, Gliwice 2005.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr Sławomir Zamuszko

mgr Marta Śniady

mgr Wojciech Trębicki