

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Instrumentalistyka

**Specjalność**

Wszystkie specjalności

**Typ przedmiotu**

Podstawowy

**Wymagania wstępne**

Doświadczenia studenta wyniesione z dotychczasowych występów publicznych podczas studiów pierwszego stopnia.

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie

**Cele kształcenia**

- Przygotowanie do samodzielnej działalności koncertowej - solowej i kameralnej;
- pokonywanie problemów związanych z występem publicznym (trema, odporność psychiczna, stres);
- praca nad pełnym wykorzystaniem swoich możliwości podczas występu publicznego;
- określenie predyspozycji estradowych (solowych, kameralnych);
- poznanie specyfiki pracy w studiu nagrań jako wykonawca.

**Treści programowe nauczania**

- Przygotowanie i publiczna prezentacja jak najszerszego repertuaru na koncertach, audycjach, konkursach muzycznych;
- repertuar jest przygotowywany na zajęciach z instrumentu głównego, nauki akompaniamentu, kameralistyki;
- student prezentuje na koncertach zarówno repertuar solowy jak i kameralny;
- student poznaje specyfikę pracy wykonawcy podczas nagrywania utworów solowych i kameralnych.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie wiedzy**

- Posiada głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy (K2\_W07).

**- w zakresie umiejętności**

- Na podstawie wiedzy o stylach muzycznych i związanych z nimi tradycjach wykonawczych posiada umiejętność konstruowania i wykonywania spójnych i właściwych z punktu widzenia sztuki wykonawczej programów (K2\_U05).
- Posiada umiejętność kreowania i realizowania projektów artystycznych (często w powiązaniu z innymi dyscyplinami) oraz posiadać zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach różnego typu (K2\_U07).

- Posiada umiejętność dogłębnego rozumienia i kontrolowania struktur rytmicznych, metrorytmicznych, aspektów dotyczących aplikatury, smyczkowania, pedalizacji, frazowania, struktury harmonicznej itp. opracowywanych utworów (K2\_U10).
- w **zakresie kompetencji społecznych**
- Inicjuje działania artystyczne w zakresie szeroko pojętej kultury; potrafi podejmować się realizacji projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki (K2\_K02).
- W sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom zespołowym (K2\_K03).

### Metody nauczania

Ćwiczenia.

### Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
<b>Punkty ECTS</b>			1	
<b>Ilość godzin w semestrze</b>			15	
<b>Rodzaj zaliczenia</b>			zal	
<b>LEGENDA</b>	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

### Kryteria oceny

Zaliczenie na podstawie wpisów na karcie zaliczeń praktyk zawodowych. Wpisów dokonuje organizator koncertów w Akademii Muzycznej lub imprez zewnętrznych, pracownik studia. Zaliczenia dokonuje Dziekan Wydziału.

### Literatura (piśmiennictwo)

Zalecane pozycje literatury związane z rozwiązywaniem problemów związanych z występem estradowym.

### Język wykładowy

Polski

### Imię i nazwisko wykładowcy

-