

Kod przedmiotu

Kierunek

Instrumentalistyka

Specjalność

Fortepian

Wymagania wstępne

Umiejętności w zakresie gry na instrumencie nabyte podczas studiów pierwszego stopnia, ogólna znajomość stylów muzyki jazzowej i rozrywkowej, podstawowa umiejętność improwizacji muzycznej.

Wymagania końcowe

Egzamin, zaliczenie ze stopniem.

Cele modułu

- Nabycie umiejętności wykonywania muzyki jazzowej i rozrywkowej solo i w zespołach o różnym składzie, z uwzględnieniem specyfiki gry na różnych instrumentach klawiszowych;
- nabycie zaawansowanej umiejętności improwizacji w stylach jazzowych i pokrewnych; - uzyskanie wiedzy praktycznej w zakresie aranżacji i harmonii niezbędnej w działalności muzyka jazzowego i rozrywkowego.

Treści programowe modułu

Improwizacja

Poznanie zasad i nabycie praktycznych umiejętności improwizacji w różnych stylach jazzu i muzyki rozrywkowej, doskonalenie środków wykonawczych, rozwijanie twórczych i odtwórczych dyspozycji w grze na instrumencie.

Aranżacja jazzowa

Rozwijanie zespołowych umiejętności wykonawczych w stylach jazzowych, nabywanie umiejętności zastosowania improwizacji w ramach małego zespołu, poznanie podstawowych zasad aranżacji na niewielkie grupy instrumentalne (combo) w różnych stylach jazzowych i rozrywkowych.

Harmonia jazzowa

Uzupełnianie i usystematyzowanie wiedzy o harmonii pod kątem specyfiki jazzu, poznawanie różnych metod analizy harmonii jazzowej, rozwijanie świadomego słuchania, nabywanie umiejętności zastosowania harmonicznego języka jazzu w wielu kontekstach.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu modułu

- w zakresie wiedzy

- Poprzez indywidualną pracę poszerza wiedzę dotyczącą improwizacji, absolwent dysponuje szeroką wiedzą umożliwiającą swobodną improwizację w różnych kontekstach (K2_W09).

- w zakresie umiejętności

- Posiada umiejętność kreowania i realizowania projektów artystycznych (często w powiązaniu z innymi dyscyplinami) oraz posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach różnego typu (K2_U07).

- Kontynuując i rozwijając umiejętności nabyte na studiach pierwszego stopnia, poprzez indywidualne studia potrafi utrzymać i poszerzać swoje zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych (K2_U08).
- Posiada umiejętność swobodnego kształtowania muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego (K2_U14).
- Posiada umiejętność improwizowania na bazie wykonywanego utworu lub podanego tematu (K2_U15).
- Posiada umiejętność transponowania przebiegów melodyczno- harmonicznch (K2_U16).

Metody nauczania

Ćwiczenia, zajęcia grupowe

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

PRZEDMIOT	Forma zajęć	ROK	I		II	
		SEMESTR	1	2	3	4
Improwizacja	Ćw	Punkty ECTS	1	1	3	
		Ilość godzin w semestrze	15	15	15	
		Rodzaj zaliczenia	zs	zs	egz	
Aranżacja jazzowa	Ćw	Punkty ECTS	1	1		
		Ilość godzin w semestrze	15	15		
		Rodzaj zaliczenia	zal	zs		
Harmonia jazzowa	Ćw	Punkty ECTS	1	1		
		Ilość godzin w semestrze	15	15		
		Rodzaj zaliczenia	zs	zs		
LEGENDA W – wykład; Ćw - ćwiczenie		LEGENDA zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy				

Kryteria oceny

Improwizacja

Semestr I: zaliczenie ze stopniem na podstawie przygotowania improwizacji w podanym stylu co najmniej jednego utworu.

Semestr II: egzamin na podstawie przygotowania improwizacji w podanym stylu co najmniej jednego utworu.

Semestr III: egzamin na podstawie przygotowania improwizacji w podanym stylu co najmniej dwóch utworów.

Aranżacja jazzowa

Semestr III: egzamin na podstawie opracowania oraz wykonania przez studenta kilku projektów wybranych utworów muzycznych przeznaczonych na różną obsadę instrumentów.

Harmonia jazzowa

Semestr I: zaliczenie ze stopniem na podstawie praktycznego zastosowania wiedzy w podanych zadaniach.

Semestr II: egzamin na podstawie praktycznego zastosowania wiedzy w podanych zadaniach i ćwiczeniach.

Literatura (piśmiennictwo)

Pozycje literatury związane z realizowanym materiałem, poszerzające wiedzę na temat danej epoki; biografie kompozytorów, wykonawców.

Język wykładowy

Polski, możliwość prowadzenia zajęć w języku angielskim.

Imię i nazwisko wykładowcy

dr Piotr Biskupski

dr Adam Maniżak

mgr Maciej Tubis

Uwagi

Szczegóły dotyczące treści merytorycznych oraz bibliografii dla poszczególnych przedmiotów i specjalności zamieszczone w indywidualnych programach autorskich dla danych specjalności.