

Kod przedmiotu

Kierunek

Instrumentalistyka

Specjalność

Fortepian

Typ przedmiotu

Podstawowy

Wymagania wstępne

Wiedza lub umiejętności na poziomie dyplomu licencjata.

Wymagania końcowe

Forma sprawdzenia: zaliczenie ze stopniem

Cele kształcenia

Zapoznanie się z rzadko wykonywaną literaturą fortepianową XIX i XX wieku.

Treści programowe nauczania

- Poznawanie literatury fortepianowej przy użyciu środków audiowizualnych.
- Poznawanie literatury fortepianowej poprzez studiowanie partytur.
- Zakres słuchanej i omawianej literatury obejmuje rzadko wykonywane utwory kompozytorów powstałe od okresu baroku po dzieła wieku XXI.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Posiada gruntowną znajomość ogólnego repertuaru i związanych z nim tradycji wykonawczych (K2_W01).
- Posiada szczegółową wiedzę dotyczącą repertuaru i piśmiennictwa związanego z wybraną specjalnością (K2_W02).

- w zakresie umiejętności

- Posiada wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, internet, nagrania archiwalne itp.) (K2_W05).
- Posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami kultury (K2_W06).
- Posiada głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy (K2_W07).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Jest kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych (K2_K01).

Metody nauczania

Wykład

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS	1	1		
Ilość godzin w semestrze	15	15		
Rodzaj zaliczenia	zs	zs		
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

Kryteria oceny

Test słuchowy sprawdzający znajomość literatury fortepianowej na podstawie którego wystawiany jest stopień (na koniec obu semestrów).

Literatura (piśmiennictwo)

Irena Poniatowska – Muzyka fortepianowa i pianistyka w wieku XIX: aspekty historyczne i społeczne Oficyna Wydawnicza Rewasz, 1991 - 380

Język wykładowy

Polski, możliwość prowadzenia zajęć w języku niemieckim.

Imię i nazwisko wykładowcy

kw. I st. Mariusz Drzewicki