

Kod przedmiotu

Kierunek

Instrumentalistyka

Specjalność

Fortepian

Typ przedmiotu

Podstawowy

Wymagania wstępne

Podstawowe wiadomości dotyczące budowy fortepianu.

Wymagania końcowe

Zaliczenie

Cele kształcenia

- Poznanie od strony teoretycznej i praktycznej budowy fortepianu, a także ogólnych zasad strojenia i konserwacji instrumentu;
- poznanie fachowej terminologii oraz odpowiednich przyrządów służących do regulacji mechanizmu instrumentu.

Treści programowe nauczania

Przedmiot ma formułę zajęć zarówno teoretycznych, jak i praktycznych. Zajęcia prowadzone są grupowo w formie ćwiczeń popartych krótkimi prelekcjami, jak również pokazami profesjonalnego stroiciela fortepianów. Dzięki temu studenci mają możliwość otrzymania cennych wiadomości oraz praktycznych wskazówek z zakresu sztuki strojenia i konserwacji fortepianu.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Posiada gruntowną wiedzę dotyczącą budowy instrumentów i ich ewentualnej konserwacji, napraw, strojenia itp. (K2_W08).

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS			0,5	
Ilość godzin w semestrze			15	
Rodzaj zaliczenia			zal	
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

Kryteria oceny

Student powinien umieć:

- rozróżniać zespoły, części i elementy mechanizmów, umieć je nazwać, opisać ich funkcje i współdziałanie;
- wskazać źle funkcjonujące elementy instrumentu;
- określić, co należy poprawić, udoskonalić w danym mechanizmie.

Literatura (piśmiennictwo)

Fadiejew I., Ałton S., *Naprawa i strojenie fortepianów i pianin*, Bydgoszcz 1990.

Buchner A., *Encyklopedia instrumentów muzycznych*, Racibórz 1995.

Zalecane zapoznanie się z witrynami internetowymi poświęconymi tej tematyce oraz lektura czasopism branżowych.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

Eugeniusz Szcześniak