

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Instrumentalistyka

**Specjalność**

Fortepian

**Typ przedmiotu**

Specjalistyczny

**Wymagania wstępne**

Wiedza na poziomie dyplomu szkoły muzycznej II stopnia.

**Wymagania końcowe**

Forma sprawdzenia: egzamin

**Cele kształcenia**

Zapoznanie się z przekrojem literatury fortepianowej.

Umiejętność rozpoznawania ze słuchu najważniejszych utworów fortepianowych.

Umiejętność określania nazw utworów, a także tonacji numerów opusu.

**Treści programowe nauczania**

Poznawanie literatury fortepianowej przy użyciu środków audiowizualnych.

Poznawanie literatury fortepianowej poprzez studiowanie partytur.

Zakres słuchanej i omawianej literatury obejmuje twórczość kompozytorów od okresu baroku po dzieła powstałe w wieku XXI.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie wiedzy**

- Posiada gruntowną znajomość ogólnego repertuaru i związanych z nim tradycji wykonawczych (K2\_W01).
- Posiada szczegółową wiedzę dotyczącą repertuaru i piśmiennictwa związanego z wybraną specjalnością (K2\_W02).

**- w zakresie umiejętności**

- Posiada wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, internet, nagrania archiwalne itp.) (K2\_W05).
- Posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami kultury (K2\_W06).
- Posiada głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy (K2\_W07).

**- w zakresie kompetencji społecznych**

- Jest kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych (K2\_K01).

## Metody nauczania

Wykład

### Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS			1	1		
Ilość godzin w semestrze			30	30		
Rodzaj zaliczenia			zs	zs		
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

### Kryteria oceny

Zaliczenie ze stopniem - test słuchowy sprawdzający znajomość ustalonego wcześniej zakresu literatury na podstawie którego wystawiany jest stopień w semestrze trzecim.

Egzamin w semestrze czwartym obejmujący test słuchowy sprawdzający znajomość określonego zakresu literatury fortepianowej oraz część ustną sprawdzającą ogólną wiedzę dotyczącą literatury fortepianowej.

### Literatura (piśmiennictwo)

Irena Poniatońska – Muzyka fortepianowa i pianistyka w wieku XIX: aspekty historyczne i społeczne, Oficyna Wydawnicza Rewasz, 1991 – 380.

### Język wykładowy

Polski, możliwość prowadzenia zajęć w języku niemieckim.

### Imię i nazwisko wykładowcy

kw. I st. Mariusz Drzewicki