

Kod przedmiotu

Kierunek

Kompozycja i Teoria Muzyki

Specjalność

Teoria muzyki

Typ przedmiotu

Kierunkowy

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności na poziomie szkoły muzycznej II stopnia.

Wymagania końcowe

Zaliczenie

Cele kształcenia

Zdobycie podstawowej wiedzy dotyczącej fizycznej strony zjawisk dźwiękowych

Treści programowe nauczania

1. Podstawowe wiadomości dotyczące dźwięku jako zjawiska fizycznego.
2. Słyszenie i postrzeganie dźwięku.
3. Akustyka instrumentów muzycznych.
4. Urządzenia przetwarzające dźwięk.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Student zna fizyczne własności dźwięku, zasady jego rozprzestrzeniania się i zjawiska z tym związane, sposoby powstawania dźwięku w instrumentach muzycznych, budowę ucha ludzkiego i zjawiska związane z postrzeganiem dźwięku, ideę działania urządzeń elektrycznych i elektronicznych przetwarzających dźwięk (K2_W15).

Metody nauczania

1. Wykład na tematy zajęć.
2. Praca studenta z programem Pure Data oraz MS Excel pod kierunkiem prowadzącego.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS	1	1,5		
Ilość godzin w semestrze	15	15		
Rodzaj zaliczenia	zal	zs		
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

Kryteria oceny

Ocena przyswojonych przez studenta wiadomości na podstawie sprawdzianu końcowego.

Literatura (piśmiennictwo)

Benade A., *Fundamentals of Musical Acoustics*, Dover Publications, Dover 1990.

Berg R., Stork D., *Physics of Sound*, BC, Pearson 2005.

Urbański B., *Elektroakustyka w pytaniach i odpowiedziach*, WNT, Warszawa 1984.

Język wykładowy

Polski, możliwość prowadzenia zajęć w języku angielskim.

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Wojciech Trębicki