

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

### Technologia informacyjna

#### Kod przedmiotu

#### Kierunek

Kompozycja i Teoria Muzyki

#### Specjalność

Teoria muzyki

#### Typ przedmiotu

Podstawowy

#### Wymagania wstępne

Umiejętność obsługi komputera klasy PC lub Apple Macintosh w stopniu podstawowym (np. po ukończeniu kursu informatyki w ramach liceum ogólnokształcącego).

#### Wymagania końcowe

Zaliczenie w postaci przepisania fragmentu tekstu muzycznego w aplikacji Finale.

#### Cele kształcenia

Zdobycie umiejętności posługiwania się oprogramowaniem komputerowym do zapisu, edycji i eksportu tekstu nutowego.

#### Treści programowe nauczania

Poznanie funkcji aplikacji Finale w wersji 2010 lub nowszej. Zapoznanie studentów z technikami wpisywania nut i oznaczeń muzycznych. Praktyka w zakresie formatowania plików, eksportu do formatów graficznych i audio.

#### Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

##### - w zakresie wiedzy

- Zna najnowsze technologie stosowane w muzyce (K1\_W16).

#### Metody nauczania

Ćwiczenia

#### Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	1					
Ilość godzin w semestrze	30					
Rodzaj zaliczenia	zal					
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

**Kryteria oceny**

Efekty kształcenia będą sprawdzane w formie wypowiedzi ustnej oraz realizacji ćwiczeń praktycznych. Ocenie będzie podlegał stopień wiedzy studentów oraz umiejętności praktyczne.

**Literatura (piśmiennictwo)**

Kołodziej P., *Finale. Edytor nutowy nie tylko dla profesjonalistów*. Helion, Gliwice 2004.  
Kołodziej P., *Finale 2005. Edytor nutowy. Praktyczne projekty*. Helion, Gliwice 2005.

**Język wykładowy**

Polski

**Imię i nazwisko wykładowcy**

dr Sławomir Zamuszko  
mgr Marta Śniady  
mgr Wojciech Trębicki