

Kod przedmiotu

Kierunek

Kompozycja i Teoria Muzyki

Specjalność

Teoria muzyki

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności na poziomie szkoły muzycznej II stopnia.

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem

Cele kształcenia

1. Rozwijanie kreatywności i świadomości artystycznej studenta.
2. Rozwijanie wyobraźni muzycznej i uczenie przenoszenia jej na dźwięki w postaci partytur na różne składy wykonawcze.
3. Uczenie warsztatu kompozytorskiego.
4. Pomaganie studentowi w kompleksowym wykorzystaniu wiedzy muzycznej i humanistycznej do komponowania utworów.

Treści programowe nauczania

Przedmiot jest realizowany na zajęciach indywidualnych według autorskiego programu przygotowanego przez prowadzącego zajęcia z uwzględnieniem zainteresowań i możliwości twórczych studenta. Należy wykonać 2-3 prace w semestrze.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Student ma ugruntowaną wiedzę o gatunkach i formach muzycznych i przemianach techniki kompozytorskiej (K1_W04).

- w zakresie umiejętności

- Student umie tworzyć kompozycje muzyczne (solowe i kameralne) oparte na wiedzy z zakresu harmoniki funkcyjnej oraz z wykorzystaniem innych systemów dźwiękowych (w różnych stylach) (K1_U01).
- Student umie tworzyć opracowania muzyki instrumentalnej i wokalne (na różne składy) w różnych stylach muzycznych (K1_U02).
- Student posiada podstawowe umiejętności prezentowania i obrony własnych prób kompozytorskich (K1_U03).
- Student ma rozwiniętą wyobraźnię dźwiękową (harmoniczną i melodyczną) i pamięć muzyczną (K1_U23).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Student wykazuje się kreatywnością i niezależnością myślenia (K1_K04).

Metody nauczania

Zajęcia prowadzone są w formie ćwiczeń – analiza i omawianie utworów komponowanych przez studenta, sprawdzenie wykonania poprawek i korekt zaleconych podczas zajęć poprzedzających, prezentacja nagrań i analiza partytur kompozycji innych twórców stanowiących źródło inspiracji.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS					1	1
Ilość godzin w semestrze					7,5	7,5
Rodzaj zaliczenia					zal	zs
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Zaliczenia semestralne uzyskuje się na podstawie pozytywnej oceny kompozycji studenta tworzonych w trakcie każdego semestru zgodnie z uzgodnionym z pedagogiem harmonogramem pracy.

Literatura (piśmiennictwo)

Partytury utworów wskazanych przez pedagoga.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

prof. Sławomir Kaczorowski
dr hab. Olga Hans, prof. AM
dr Krzysztof Grzeszczak
dr Sławomir Zamuszko