

Kod przedmiotu

Kierunek

Kompozycja i Teoria Muzyki

Specjalność

Teoria muzyki

Typ przedmiotu

Podstawowy

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności na poziomie szkoły II stopnia lub matury – B1 (poziom podstawowy); B2 (poziom rozszerzony) wg dokumentu *Common European Framework of Reference for Languages*, w skrócie CEFR.

Wymagania końcowe

Znajomość języka obcego na poziomie B2 (wg CEFR) w zakresie czterech sprawności językowych: słuchania, mówienia, czytania i pisania.

Cele kształcenia

Opanowanie gramatyki i słownictwa, w tym idiomatyki, języka obcego (w stopniu opisanym przez CEFR) oraz poznanie podstawowych realiów życia codziennego w różnych krajach – umożliwiającym uczącemu się rozumienie tekstów i wypowiedzi ustnych oraz przejrzyste formułowanie myśli i opinii, zarówno w formie pisemnej, jak też ustnej.

Treści programowe nauczania

Gramatyka i słownictwo języka obcego na poziomie biegłości językowej opisanej w dokumencie *Common European Framework of Reference for Languages*. Podstawowa wiedza na temat realiów życia codziennego w różnych krajach.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie umiejętności

- Potrafi przetłumaczyć na język polski obcojęzyczny (i odwrotnie) tekst dotyczący zagadnień muzycznych o średnim stopniu trudności (K1_U28).
- Potrafi korzystać z obcojęzycznych prac dotyczących historii muzyki, rozumie obcojęzyczną terminologię muzyczną (K1_U29).

Metody nauczania

Ćwiczenia audytoryjne: rozwijanie czterech sprawności językowych poprzez czytanie tekstów, słuchanie konwersacji i krótkich wykładów, oglądanie scenek video, rozwiązywanie ćwiczeń gramatycznych i leksykalnych, wypowiedzi ustne oraz pisanie krótkich form, np. listu, CV, itp.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	2	2				
Ilość godzin w semestrze	30	30				
Rodzaj zaliczenia	zs	zs				
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Ocena ciągła w trakcie prowadzonych zajęć dydaktycznych.

Kolokwium sprawdzające obejmujące:

- Gramatykę
- Słownictwo
- Czytanie
- Pisanie (*wszystkie w/w zadania na poziomie biegłości językowej B2*).

Literatura (piśmiennictwo)

Literatura podstawowa i uzupełniająca zależy od nauczanego języka obcego i poziomu danej grupy językowej (np. w Akademii Muzycznej w Łodzi dla studentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego język włoski nauczany jest również od podstaw).

Język wykładowy

Polski / dany język obcy

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Mirosław Flis

mgr Małgorzata Wrzesińska

mgr Magdalena Kempko

mgr Maja Polska

mgr Małgorzata Węglińska-Janowicz

mgr Zofia Janecka

mgr Joanna Mirzejewska