

Kod przedmiotu

Kierunek

Kompozycja i Teoria Muzyki

Specjalność

Rytmika

Typ przedmiotu

Fakultet specjalistyczny

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Zaliczenia – wykonanie przygotowanych układów tanecznych w technice tańca jazzowego.

Cele kształcenia

Znajomość teoretyczna i praktyczna wybranych elementów z techniki tańca jazzowego.

Treści programowe nauczania

Pozycje nóg, rąk.

Zasada policentryzmu i izolacji.

Zasada polimetrii i polirytmii.

Zasada napięcia i rozluźnienia.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie umiejętności

- Student posiada umiejętność tworzenia i komponowania ruchu (K2_U16).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Student potrafi posługiwać się fachową terminologią w zakresie muzyki oraz dyscypliny rytmika i taniec (K2_K10).

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS	2	2		
Ilość godzin w semestrze	30	30		
Rodzaj zaliczenia	zs	zs		
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

Kryteria oceny

Poprawne pod względem technicznym i estetycznym wykonanie przygotowanych układów tanecznych.

Literatura (piśmiennictwo)

O. Kuźmińska, *Gimnastyka jazzowa*, Wydawnictwo Sport i Turystyka, Warszawa 1985.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Joanna Wolańska