

Kod przedmiotu

Kierunek

Kompozycja i Teoria Muzyki

Specjalność

Rytmika

Typ przedmiotu

Fakultet specjalistyczny

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Zaliczenie – przeprowadzenie zajęć z rytmikoterapii w wybranych grupach terapeutycznych.

Cele kształcenia

Znajomość problematyki psychologiczno-terapeutycznej.

Umiejętność tworzenia programów terapeutycznych.

Umiejętność praktycznego prowadzenia zajęć rytmikoterapii w placówkach oświatowych, terapeutycznych, opiekuńczo-wychowawczych i zdrowotnych.

Treści programowe nauczania

Miejsce rytmiki i rytmikoterapii w edukacji i rehabilitacji.

Zadania i funkcje rytmikoterapii w procesie terapeutycznym.

Metody pedagogiczne i terapeutyczne wspomagające pracę rytmikoterapeuty.

Zasady pracy z grupą.

Rytmikoterapia w terapii osób z dysfunkcją: wzroku, słuchu, ruchu, z niepełnosprawnością umysłową, z zaburzeniami zachowania.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Student posiada wiedzę dotyczącą różnych zastosowań metody E. Jaques-Dalcroze'a (K2_W08).

Metody nauczania

Wykład

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

| ROK | I | | II | |
|--------------------------|---|---|----|----|
| SEMESTR | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Punkty ECTS | | | 3 | 3 |
| Ilość godzin w semestrze | | | 45 | 45 |
| Rodzaj zaliczenia | | | zs | zs |
| LEGENDA | zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy | | | |

Kryteria oceny

Opracowanie scenariuszy i przeprowadzenie zajęć z rytmikoterapii.
Analiza wykorzystanych ćwiczeń pod kątem celów terapeutycznych.

Literatura (piśmiennictwo)

J. Stadnicka, *Terapia dzieci muzyką, ruchem i mową*, WSiP 1998.
R. Kloppel, S. Vliex, *Rytmika w wychowaniu i terapii*, Warszawa 1995.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Hanna Jastrzębska-Gzella