

Kod przedmiotu

Kierunek

Kompozycja i Teoria Muzyki

Specjalność

Rytmika

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności na poziomie dyplomu licencjata.

Ogólna sprawność psychoruchowa.

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem – wykonanie publiczne programu przygotowanego przez studentów lat dyplomowych.

Cele kształcenia

Umiejętność samodzielnego tworzenia interpretacji ruchowych utworów muzycznych.

Przygotowanie studentów do udziału w charakterze wykonawców w koncertach interpretacji ruchowych.

Treści programowe nauczania

Analiza utworów muzycznych pod kątem tworzenia ich interpretacji.

Praca przy tworzeniu kompozycji ruchowych przygotowywanych przez studentów lat dyplomowych.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Student ma pogłębioną wiedzę na temat analizy utworów muzycznych (K2_W03).

- w zakresie umiejętności

- Student dzięki rozwiniętej osobowości artystycznej potrafi w twórczy sposób realizować własne koncepcje i projekty (K2_U01).
- Umie samodzielnie tworzyć interpretacje ruchowe utworów muzycznych zróżnicowane pod względem stylistycznym i formalnym (K2_U02).
- Na bazie doświadczeń zdobytych na studiach pierwszego stopnia potrafi tworzyć i komponować ruch w utworach muzycznych (K2_U03).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Student jest zdolny do pełnienia wiodącej roli w zespołach wykonawczych (K2_U06).

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS	2	2	2	2
Ilość godzin w semestrze	30	30	30	30
Rodzaj zaliczenia	zs	zs	zs	zs
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

Kryteria oceny

Zaangażowanie w pracę zespołową.

Udział w charakterze wykonawcy w koncertach interpretacji ruchowych utworów muzycznych.

Estetyka ruchu.

Literatura (piśmiennictwo)

M. Tomaszewski, *Interpretacja integralna dzieła muzycznego*, AM, Kraków 2000.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

kw. II st. Elżbieta Aleksandrowicz, prof. AM

dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM

dr Magdalena Owczarek

mgr Eugenia Daroch