

Kod przedmiotu

Kierunek

Kompozycja i Teoria Muzyki

Specjalność

Rytmika

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności z zakresu metody E. Jaques-Dalcroze'a na poziomie dyplomu licencjata.

Wymagania końcowe

Egzamin – przeprowadzenie lekcji dyplomowej z rytmiki obejmującej problematykę realizowaną w szkole muzycznej II stopnia.

Cele kształcenia

Umiejętność opracowania w formie konspektu zajęć prowadzonych według metody E. Jaques-Dalcroze'a.

Przygotowanie do praktycznej realizacji pokazowej lekcji dyplomowej dla uczniów szkoły muzycznej II stopnia.

Treści programowe nauczania

Analiza konspektów pod kątem treści, formy, doboru i sposobu opracowania ćwiczeń, zwięzłości i przejrzystości opisu.

Opracowanie w formie konspektu problemów z zakresu rytmiki, improwizacji i kompozycji ruchu oraz kształcenia słuchu.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Student posiada niezbędną wiedzę do integrowania teoretycznych i praktycznych elementów studiów (K2_W07).

- w zakresie umiejętności

- Student potrafi jasno formułować polecenia podczas zadań zespołowych (K2_U12).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Student umie zorganizować pracę własną i zespołową (K2_K04).

Metody nauczania

Wykład

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS			3	
Ilość godzin w semestrze			15	
Rodzaj zaliczenia			zal/ed	
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

Kryteria oceny

Poprawnie skonstruowany pod względem merytorycznym i metodycznym konspekt.
Realizacja założonych celów podczas lekcji.

Literatura (piśmiennictwo)

M. Brzozowska-Kuczkiewicz, *Emil Jaques-Dalcroze i jego rytmika*, WSiP, Warszawa 1991.
E. Jaques-Dalcroze, *Pisma wybrane*, WSiP, Warszawa 1992.
Rytmika w kształceniu muzyków, aktorów, tancerzy i w rehabilitacji, Akademia Muzyczna w Łodzi, Łódź, 2000, 2002, 2005, 2010, 2011 (wybrane artykuły).

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM