

Kod przedmiotu

Kierunek

Kompozycja i Teoria Muzyki

Specjalność

Rytmika

Typ przedmiotu

Fakultet specjalistyczny

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem – prezentacja własnych prac choreograficznych.

Cele kształcenia

Zdobycie wiedzy teoretycznej oraz umiejętności praktycznych w zakresie tworzenia ruchu scenicznego i choreografii.

Treści programowe nauczania

Przestrzeń sceniczna.

Punkty mocne i słabe na scenie.

Ruch sceniczny jako element przedstawienia.

Zależności pomiędzy ruchem scenicznym a choreografią.

Analiza ruchu scenicznego w wybranych przedstawieniach teatralnych i widowiskach.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie umiejętności

- Student dzięki rozwiniętej osobowości artystycznej potrafi w twórczy sposób realizować własne koncepcje i projekty (K2_U01).
- Potrafi współpracować w ramach projektów interdyscyplinarnych (K2_U07).

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS	2	2		
Ilość godzin w semestrze	30	30		
Rodzaj zaliczenia	zs	zs		
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

Kryteria oceny

Aktywny udział w procesie twórczym.
Realizacja własnych prac studentów.

Literatura (piśmiennictwo)

W. Klimczyk, *Wizjonerzy ciała*, Korporacja HA!ART, 2011.
E. N. Franklin, *Świadomość ciała*, Kined, Warszawa 2007.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr Jacek Owczarek