

Kod przedmiotu

Kierunek

Kompozycja i Teoria Muzyki

Specjalność

Rytmika

Typ przedmiotu

Podstawowy

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Zaliczenie w formie testu.

Cele kształcenia

Przekazanie studentom wiedzy obejmującej krajowe i międzynarodowe regulacje prawne, służące zapewnieniu ochrony własności intelektualnej.

Treści programowe nauczania

- Prawo autorskie jako jeden z elementów systemu ochrony własności intelektualnej,
- pomysł, patent, wynalazek,
- wzór użytkowy, wzór przemysłowy, znak towarowy, inne przedmioty ochrony,
- sposoby ochrony własności intelektualnej.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie kompetencji społecznych:

- Posiada wiedzę na temat możliwości ochrony i zakresów udostępniania swojej i cudzej własności intelektualnej (K2_K14).

Metody nauczania

Wykład z prezentacją multimedialną, połączony z pracą własną studentów.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	0,5					
Ilość godzin w semestrze	7,5					
Rodzaj zaliczenia	zal					
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Zaliczenie w formie testu, weryfikujący wiedzę z zakresu przepisów dotyczących ochrony własności intelektualnej.

Literatura (piśmiennictwo)

Ustawa z dnia 30 czerwca 2000r. - Prawo własności przemysłowej (Dz. U. z 2001 nr 49, poz. 508, ze zm.),

Ustawa z dnia 16 kwietnia 1993r - O zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. 1993, nr 47, poz. 211, ze zm.),

Michniewicz G., *Ochrona własności intelektualnej*, C.H. Beck, 2012.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Igor Duniewski