

Kod przedmiotu

Kierunek

Kompozycja i Teoria Muzyki

Specjalność

Rytmika

Typ przedmiotu

Fakultet specjalistyczny

Wymagania wstępne

Wymagania na poziomie dyplomu licencjata w zakresie gry na fortepianie, harmonii praktycznej, improwizacji fortepianowej.

Wymagania końcowe

Zaliczenie – akompaniowanie do lekcji tańca klasycznego.

Cele kształcenia

Wykształcenie umiejętności akompaniowania do tańca klasycznego.

Treści programowe nauczania

Terminologia stosowana w ćwiczeniach opartych na technice tańca klasycznego.

Dobór muzyki do poszczególnych rodzajów ćwiczeń.

Rodzaje wstępu.

Tempo ćwiczeń.

Artykulacja.

Współpraca z prowadzącym.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie umiejętności

- Student posiada umiejętność akompaniowania do tańca (K2_U11).

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS			2	2
Ilość godzin w semestrze			15	15
Rodzaj zaliczenia			zs	zs
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

Kryteria oceny

Poprawne pod względem technicznym i estetycznym zaakompaniowanie do lekcji tańca klasycznego.

Literatura (piśmiennictwo)

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Tomasz Walczak