

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Zadania z rekwizytem

Kod przedmiotu

Kierunek

Kompozycja i Teoria Muzyki

Specjalność

Rytmika

Typ przedmiotu

Fakultet specjalistyczny

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem – prezentacja przygotowanych samodzielnie etiud ruchowych z wykorzystaniem rekwizytu.

Cele kształcenia

Nabywanie umiejętności posługiwania się przyborami z gimnastyki artystycznej.
Poznanie sposobów użycia rekwizytu w realizacjach ruchowych utworów muzycznych.

Treści programowe nauczania

Ćwiczenia ze wstążką, obręczą, skakanką, piłką, laską.

Użycie rekwizytów – ich rola, funkcje: ilustracyjna, symboliczna, instrumentalna, porządkująca przestrzeń.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Student zna funkcje i rolę rekwizytu w działaniach scenicznych (K1_W16).

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS			3	3		
Ilość godzin w semestrze			30	30		
Rodzaj zaliczenia			zs	zs		
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Wykonanie poprawne pod względem technicznym przygotowanych etiud ruchowych.
Kreatywność i zaangażowanie podczas zajęć.

Literatura (piśmiennictwo)

Rytmika w kształceniu muzyków, aktorów, tancerzy i w rehabilitacji, Akademia Muzyczna w Łodzi, Łódź 2010 (wybrane artykuły).
O. Kuźmińska, Podręcznik gimnastyki artystycznej, Warszawa 1991.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Barbara Dominiak
mgr Iwona Sztucka
mgr Justyna Sobieraj-Bednarek