

Kod przedmiotu

Kierunek

Kompozycja i Teoria Muzyki

Specjalność

Rytmika

Typ przedmiotu

Fakultet specjalistyczny

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem. Prawidłowe pod względem technicznym i estetycznym wykonanie ćwiczeń realizowanych w danym semestrze.

Cele kształcenia

Znajomość teoretyczna i praktyczna wybranych elementów tańców charakterystycznych.

Rozwinięcie świadomości swojego ciała i wyrobienie poczucia kontroli nad nim.

Rozwinięcie: gibkości, elastyczności, wytrwałości i siły.

Przyswojenie terminologii właściwej dla zrealizowanego materiału.

Treści programowe nauczania

Technika ruchu właściwa dla poszczególnych tańców charakterystycznych: pozycje nóg, pozycje rąk.

Ćwiczenia koordynacji ruchowej.

Ćwiczenia kompozycji i plastyki ruchu.

Łączenie elementów w etiudach tanecznych.

Specjalistyczna terminologia.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie umiejętności

- Student potrafi prawidłowo wykonać elementy ruchu: kroki, figury i ich kombinacje w zakresie realizowanych tańców (K1_U12).

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS					2	2
Ilość godzin w semestrze					30	30
Rodzaj zaliczenia					zs	zs
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Prawidłowe pod względem technicznym i estetycznym wykonanie zrealizowanych ćwiczeń.
Znajomość terminologii.

Literatura (piśmiennictwo)

Alfabet tańca klasycznego, Centralny Ośrodek Pedagogiczny Szkolnictwa Artystycznego, Warszawa 1974.

M. Wieman, *Tańce różnych narodów*, wyd. Triangel

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Monika Szymurska-Prokop