

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Kompozycja i Teoria Muzyki

**Specjalność**

Rytmika

**Typ przedmiotu**

Fakultet specjalistyczny

**Wymagania wstępne**

Brak wymagań

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie ze stopniem. Prawidłowe pod względem technicznym i estetycznym wykonanie ćwiczeń realizowanych w danym semestrze.

**Cele kształcenia**

Znajomość teoretyczna i praktyczna wybranych elementów techniki tańca klasycznego i ludowego.

Rozwinięcie świadomości swojego ciała i wyrobienie poczucia kontroli nad nim.

Rozwinięcie: gibkości, elastyczności, wytrwałości i siły.

Przyswojenie terminologii właściwej dla zrealizowanego materiału.

**Treści programowe nauczania**

Technika tańca klasycznego i ludowego: pozycje nóg, pozycje rąk, ćwiczenia przy drążku i na środku Sali.

Ćwiczenia koordynacji ruchowej.

Ćwiczenia kompozycji i plastyki ruchu.

Łączenie elementów w etiudach tanecznych.

Specjalistyczna terminologia.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie umiejętności**

- Student opanował technikę operowania ciałem w sposób świadomy i bezpieczny (K1\_U03).

**Metody nauczania**

Ćwiczenia

## Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	2	2				
Ilość godzin w semestrze	30	30				
Rodzaj zaliczenia	zs	zs				
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

### Kryteria oceny

Prawidłowe pod względem technicznym i estetycznym wykonanie zrealizowanych ćwiczeń  
Znajomość terminologii z zakresu tańca klasycznego (wybrane pojęcia).

### Literatura (piśmiennictwo)

*Alfabet tańca klasycznego*, Centralny Ośrodek Pedagogiczny Szkolnictwa Artystycznego, Warszawa 1974.

M. Wieman, *Polskie tańce ludowe*, wyd. Triangel.

### Język wykładowy

Polski

### Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Monika Szymurska-Prokop