

Kod przedmiotu

Kierunek

Kompozycja i Teoria Muzyki

Specjalność

Rytmika

Typ przedmiotu

Fakultet specjalistyczny

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem. Prawidłowe pod względem technicznym i estetycznym wykonanie układów tanecznych przygotowanych na zajęciach lekcyjnych przez nauczyciela prowadzącego.

Cele kształcenia

Poznanie kroków i figur tanecznych.

Umiejętność łączenia ich w formy taneczne.

Znajomość terminologii.

Treści programowe nauczania

Nauka podstawowych kroków i figur tanecznych polskich tańców narodowych i ludowych
Komponowanie układów choreograficznych z poznanych elementów.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie umiejętności

- Student potrafi prawidłowo wykonać elementy ruchu: kroki, figury i ich kombinacje w zakresie realizowanych tańców (K1_U12).

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	2	2				
Ilość godzin w semestrze	30	30				
Rodzaj zaliczenia	zs	zs				
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Estetyka i technika wykonania realizowanych układów tanecznych.

Literatura (piśmiennictwo)

Różne formy tańców polskich, Centralny Ośrodek Metodyki i Upowszechniania Kultury, Warszawa 1980.

M. Wieman, *Polskie tańce ludowe*, wyd. Triangel.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Joanna Wolańska