

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Kompozycja i Teoria Muzyki

**Specjalność**

Rytmika

**Typ przedmiotu**

Fakultet specjalistyczny

**Wymagania wstępne**

Brak wymagań

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie ze stopniem. Prawidłowe pod względem technicznym i estetycznym wykonanie układów tanecznych przygotowanych na zajęciach lekcyjnych przez nauczyciela prowadzącego.

**Cele kształcenia**

Poznanie kroków i figur tanecznych.

Umiejętność łączenia ich w formy taneczne.

Znajomość terminologii.

**Treści programowe nauczania**

Nauka podstawowych kroków i figur tanecznych wybranych tańców charakterystycznych  
Komponowanie układów choreograficznych z poznanych elementów.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie umiejętności**

- Student potrafi prawidłowo wykonać elementy ruchu: kroki, figury i ich kombinacje w zakresie realizowanych tańców (K1\_U12).

**Metody nauczania**

Ćwiczenia

## Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS					2	2
Ilość godzin w semestrze					30	30
Rodzaj zaliczenia					zs	zs
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

### Kryteria oceny

Estetyka i technika wykonania realizowanych układów tanecznych.

### Literatura (piśmiennictwo)

M. Wieman, *Tańce różnych narodów*, wyd. Triangel

### Język wykładowy

Polski

### Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Joanna Wolańska