

Kod przedmiotu

Kierunek

Kompozycja i Teoria Muzyki

Specjalność

Rytmika

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności w zakresie metody E. Jaques-Dalcroze'a zdobyte w czasie studiów.

Wymagania końcowe

Przeprowadzenie lekcji rytmiki w szkole muzycznej I stopnia.

Cele kształcenia

Przygotowanie właściwego pod względem merytorycznym, układu i opisu ćwiczeń konspektu lekcji dyplomowej.

Przygotowanie do praktycznego zrealizowania konspektu podczas lekcji z dziećmi.

Treści programowe nauczania

Analiza konspektów pod kątem treści, formy, doboru i sposobu opracowania ćwiczeń, zwięzłości i przejrzystości opisu.

Forma opisu ćwiczeń.

Dobór ćwiczeń do tematyki lekcji.

Opracowanie w formie konspektu problemów z zakresu rytmiki oraz kształcenia słuchu.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Student posiada wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych i ich praktycznego zastosowania, dającą kwalifikacje do pracy dydaktycznej w żłobkach, przedszkolach, szkolnictwie muzycznym I stopnia oraz placówkach pozaszkolnych (K1_W19).
- Zna podręczniki, materiały dydaktyczne oraz podstawową literaturę metodyczną (K1_W20).

- w zakresie umiejętności

- Student potrafi praktycznie zastosować wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych, która daje kwalifikacje do nauczania w zakresie specjalności w: żłobkach, przedszkolach, szkolnictwie ogólnokształcącym i muzycznym I stopnia oraz placówkach pozaszkolnych (K1_U27).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Student w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania (K1_K12).

Metody nauczania

Wykład. Zajęcia zbiorowe.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS					1	
Ilość godzin w semestrze					15	
Rodzaj zaliczenia					zal/ed	
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Jakość przygotowania i przeprowadzenia lekcji dyplomowej

Literatura (piśmiennictwo)

M. Brzozowska-Kuczkiewicz, *Emil Jaques-Dalcroze i jego rytmika*, WSiP, Warszawa 1991.

E. Jaques-Dalcroze, *Pisma wybrane*, WSiP, Warszawa 1992.

Pozycje z literatury przedmiotu (podręczniki szkolne).

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Aneta Skrzypczak