

Kod przedmiotu

Kierunek

Kompozycja i Teoria Muzyki

Specjalność

Rytmika

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Pisemna realizacja wybranego przez studenta tematu pracy licencjackiej.

Treści programowe nauczania

Sprecyzowanie oraz rozwinięcie tez zawartych w pracy.

Prawidłowy układ pracy.

Dobór i wykorzystanie materiałów źródłowych.

Poprawność języka..

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Student posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do materiałów źródłowych, ich wybór oraz analizę (książki, filmy, nagrania CD, Internet) (K1_W04).
- Orientuje się w literaturze przedmiotu dotyczącej metody E. Jaques-Dalcroze'a, zarówno w aspekcie historycznym jak i współczesnych kierunków rozwoju (K1_W05).
- Jest świadomy powiązań pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów (K1_W09).

- w zakresie umiejętności

- Student posiada umiejętność ustnej i pisemnej wypowiedzi dotyczącej metody E. Jaques-Dalcroze'a (K1_U22).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Student potrafi zbierać, selekcjonować i analizować potrzebne informacje (K1_K01).
- Jest zdolny do definiowania własnych sądów na tematy społeczne, kulturowe i etyczne w kontekście własnej pracy artystycznej (K1_K04).
- Zna i stosuje właściwą terminologię z zakresu muzyki (K1_K05).
- Posiada wiedzę na temat możliwości ochrony i zakresów udostępniania swojej i cudzej własności intelektualnej (K1_K12).
- Potrafi w praktyce zastosować przepisy prawa autorskiego (K1_K13).

Metody nauczania

Wykład, zajęcia indywidualne.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS						3
Ilość godzin w semestrze						15
Rodzaj zaliczenia						zal/ed
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Złożenie kompletnej pracy w wyznaczonym terminie egzaminu licencjackiego.

Literatura (piśmiennictwo)

Literatura przedmiotu jest uzależniona od tematu pracy licencjackiej.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

prof. Barbara Ostrowska

kw. II st. Elżbieta Aleksandrowicz, prof. AM

dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM

dr Magdalena Owczarek