

Kod przedmiotu

Kierunek

Kompozycja i Teoria Muzyki

Specjalność

Rytmika

Typ przedmiotu

Podstawowy

Wymagania wstępne

Brak

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem na podstawie złożonego na piśmie projektu pracy licencjackiej, zawierającego temat, koncepcję badawczą i wykaz podstawowej literatury.

Cele kształcenia

Znajomość teoretyczna podstaw metodologii pracy naukowej.

Umiejętność stawiania problemu i formułowania tematu pracy.

Umiejętność stosowania przypisów, cytatów, skrótów, wykresów itp.

Poprawna redakcja pracy: formatowanie, akapity, układ strony tytułowej itp.

Treści programowe nauczania

Poznanie metod naukowych.

Poznanie zasad pisarstwa naukowego.

Zbieranie literatury przedmiotu.

Tworzenie konstrukcji pracy.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Student posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do materiałów źródłowych, ich wybór oraz analizę (książki, filmy, nagrania CD, Internet) (K1_W04).

Metody nauczania

Wykład połączony z ćwiczeniami

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS					1	
Ilość godzin w semestrze					15	
Rodzaj zaliczenia					zs	
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Podstawą zaliczenia jest praca pisemna zawierająca: określenie tematu, podstawowych narzędzi badawczych i struktury logicznej pisemnej pracy licencjackiej oraz przedstawienie literatury źródłowej (zgodne z zasadami opisu bibliograficznego), wraz z przykładami sposobu jej wykorzystania we własnym tekście (w postaci referatu treści i cytatu – opatrzonych przypisami).

Literatura (piśmiennictwo)

Ajdukiewicz K. *Logika pragmatyczna*, PWN, Warszawa 1975, cz. I.

Pawłowski T., *Tworzenie pojęć i definiowanie w naukach humanistycznych*, PWN, Warszawa 1978.

Szerszenowicz J. *Kompendium metodologiczne* (skrypt wykładów w postaci elektronicznej).

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr hab. Jacek Szerszenowicz, prof. AM