

Kod przedmiotu

Kierunek

Kompozycja i Teoria Muzyki

Specjalność

Rytmika

Typ przedmiotu

Fakultet specjalistyczny

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem – kolokwium.

Cele kształcenia

Poznanie podstawowych pojęć z zakresu anatomii i fizjologii człowieka.

Poznanie budowy i funkcjonowania biernego i czynnego układu ruchu.

Poznanie budowy i czynności układów tworzących narządy ruchu.

Treści programowe nauczania

Okolice i części ciała.

Płaszczyzny, osie oraz ruchy w nich i wokół nich zachodzące.

Stawy: budowa, stopień ruchomości, płaszczyzny.

Układ mięśniowy: budowa, właściwości i działanie.

Wybrane układy towarzyszące układom: kostnemu i mięśniowemu.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Student zna anatomiczne i fizjologiczne podstawy ruchu (K1_W15).

Metody nauczania

Wykład

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

| ROK | I | | II | | III | |
|--------------------------|---|---|----|---|-----|----|
| SEMESTR | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Punkty ECTS | | | | | 2 | 2 |
| Ilość godzin w semestrze | | | | | 30 | 30 |
| Rodzaj zaliczenia | | | | | zs | zs |
| LEGENDA | zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy | | | | | |

Kryteria oceny

Znajomość zrealizowanego materiału.

Literatura (piśmiennictwo)

W. Traczyk, *Fizjologia człowieka w zarysie*, PZWL, Warszawa 2007.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr Mariola Świdarska