

Kod przedmiotu

Kierunek

Muzykoterapia

Specjalność

-

Typ przedmiotu

Kierunkowy ogólnomuzyczny

Wymagania wstępne

Wiedza muzyczna na poziomie szkoły muzycznej I stopnia.

Wymagania końcowe

Semestr I: zaliczenie: praca pisemna.

Semestr II: zaliczenie ustne - praktyczne prowadzenie ćwiczeń terapeutycznych z wybranych technik muzykoterapii.

Cele kształcenia

1. Nabycie umiejętności doboru odpowiednich technik muzykoterapii do wskazanych celów terapeutycznych na bazie opanowanej wiedzy teoretycznej i ćwiczeń praktycznych wykonywanych w czasie zajęć.
2. Poznanie kryteriów selekcji materiału muzycznego do poszczególnych wymagań terapeutycznych z uwzględnieniem ich wpływu na wrażliwość muzyczną pacjenta oraz jego reakcje emocjonalne i relacje interpersonalne.
3. Kształcenie umiejętności prowadzenia grupowych zadań terapeutycznych, kontrolowania własnych emocji i zachowań.
4. Doskonalenie umiejętności współpracy w grupie oraz komunikowania się za pomocą instrumentów muzycznych.
5. Kształcenie umiejętności omawiania i oceniania własnych działań muzykoterapeutycznych.

Treści programowe nauczania

- Muzykoterapia - wiedza ogólna: podział, cele, charakterystyka oddziaływania.
- Techniki muzykoterapii i ich twórcy.
- Metody muzykoterapii w oparciu o podział dr E. Galińskiej.
- Dobór materiału muzycznego do poszczególnych zadań terapeutycznych.
- Wykorzystanie instrumentów i rekwizytów do celów terapeutycznych.
- Planowanie i struktura zajęć muzykoterapeutycznych w różnych grupach wiekowych, charakterystyka wybranych pacjentów, dobór środków muzycznych i technik terapii.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Posiada podstawową wiedzę z zakresu muzykoterapii, jej celów oraz funkcji, zna techniki muzykoterapii aktywnej i receptywnej (K1_W05).
- Zna warsztat muzykoterapeuty (K1_W07).

- Zna zasady doboru repertuaru muzycznego do celów terapii oraz zasady oddziaływania materiałem muzycznym (K1_W08).

- w zakresie umiejętności

- Potrafi komunikować się za pomocą muzyki i instrumentu muzycznego (K1_U07).
- Zna i potrafi zastosować różne techniki muzykoterapeutyczne (K1_U09).
- Potrafi dokonać analizy materiału muzycznego jako stymulatora działań terapeutycznych (K1_U12).
- Przyswoił formy zachowań związane z występami publicznymi - prowadzenie ćwiczeń terapeutycznych z grupą (K1_U16).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Wykazuje umiejętność samooceny i konstruowania krytyki w obszarze własnych działań muzykoterapeutycznych (K1_K03).
- Ma umiejętność kontrolowania swoich emocji oraz zachowań (K1_K05).
- Posiada umiejętność współpracy podczas realizacji zadań zespołowych (K1_K08).
- Potrafi zorganizować własne działania muzykoterapeutyczne (K1_K09).

Metody nauczania

Warsztaty grupowe

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	3	3				
Ilość godzin w semestrze	16	16				
Rodzaj zaliczenia	zs	zs				
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Semestr I:

Pisemna praca sprawdzająca podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu muzykoterapii, jej podziału, technik i metod pracy muzykoterapeuty, charakterystyka muzyki do działań terapeutycznych.

Semestr II:

Przygotowanie i praktyczne przeprowadzenie z grupą 2 ćwiczeń terapeutycznych z zakresu:

1. wybranej techniki muzykoterapii receptywnej,
2. wybranej techniki muzykoterapii aktywnej.

Samodzielny dobór muzyki do wybranego ćwiczenia terapeutycznego.

Literatura (piśmiennictwo)

Elżbieta Galińska „Z zagadnień muzykoterapii”. Praca zbiorowa pod red. Marii Manturzewskiej i Haliny Kotlarskiej: „Wybrane zagadnienia z psychologii muzyki”, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1990.

Małgorzata Kronenberger „*Muzykoterapia. Wykorzystanie technik aktywnych i receptywnych w profilaktyce stresu.*” Global Enterprises, Łódź 2004.

Edith Lecourt „*Muzykoterapia czyli jak wykorzystać siłę dźwięków*” Videograf II, Chorzów 2008.

Paul Nordoff, Clive Robbins „*Terapia muzyką w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi*” Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2008

Christopher Schwabe „*Leczenie muzyką chorych nerwicami i zaburzeniami czynnościowymi*” PZWL, Warszawa 1972

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Ewa Rybarczyk