

Kod przedmiotu

Kierunek

Muzykoterapia

Specjalność

-

Typ przedmiotu

Fakultet medyczny

Wymagania wstępne

Student zna podstawy anatomii i fizjologii człowieka z uwzględnieniem budowy ośrodkowego układu nerwowego.

Wymagania końcowe

Forma sprawdzenia: zaliczenie ze stopniem.

Cele kształcenia

Poznanie podstaw psychopatologii i zespołów psychopatologicznych, poznanie etiologii i symptomatologii najczęściej spotykanych chorób i zaburzeń psychicznych; poznanie podstaw leczenia psychiatrycznego (farmakologicznego jak i psychoterapeutycznego) z uwzględnieniem roli muzykoterapii w terapii psychiatrycznej; poznanie zasad nawiązywania kontaktu z pacjentem zaburzonym psychicznie oraz zagadnień prawnych dotyczących psychiatrii.

Treści programowe nauczania

Podstawowa wiedza teoretyczna i praktyczna w zakresie psychopatologii oraz etiologii i fenomenologii najczęściej spotykanych zaburzeń psychicznych: schizofrenii i zaburzeń schizofrenopodobnych, zaburzeń afektywnych i lękowych, zaburzeń związanych ze stresem, zaburzeń odżywiania oraz wybranych zagadnień psychiatrii wieku podeszłego. Zapoznanie się z technikami nawiązywania kontaktu z pacjentem zaburzonym psychicznie oraz poznanie Ustawy o Ochronie Zdrowia Psychicznego. Podstawowa wiedza na temat leczenia zaburzeń psychicznych ze szczególnym uwzględnieniem muzykoterapii.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Zna podstawowe zasady funkcjonowania narządów i systemów organizmu człowieka (K1_W24).
- Posiada podstawową wiedzę o uwarunkowaniach, przebiegu i sposobach leczenia chorób psychicznych (K1_W26).
- Zna i rozumie ogólne zasady rehabilitacji (K1_W27).

- w zakresie umiejętności

- Umie opisać osiowe objawy chorób psychicznych człowieka (K1_U25).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Ma umiejętność kontrolowania swoich emocji oraz zachowań, stosuje skuteczne strategie radzenia sobie ze stresem (K1_K05).

- Jest zdolny do definiowania własnych sądów na tematy społeczne, kulturowe i etyczne w kontekście własnej pracy terapeutycznej (K1_K06).
- Posiada umiejętności skutecznego komunikowania się z innymi, w tym także z personelem medycznym i pacjentami (K1_K07).
- Posiada umiejętność współpracy podczas realizacji zespołowych działań (K1_K08).
- Ma potrzebę ciągłego rozwoju własnego i rozwoju kompetencji zawodowych muzykoterapeuty (K1_K12).
- Rozumie znaczenie komunikacji werbalnej i niewerbalnej w procesie komunikowania się z pacjentami oraz pojęcie zaufania w interakcji z pacjentem.
- Potrafi nawiązać i utrzymać głęboki i pełen szacunku kontakt z chorym.

Metody nauczania

Wykład, prezentacja multimedialna, dyskusja, analiza przypadków pacjentów.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS					2	2
Ilość godzin w semestrze					16	16
Rodzaj zaliczenia					zal	zs
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Metodą weryfikacji wiedzy zdobytej przez studenta będzie TEST jednokrotnego wyboru na ocenę.

Literatura (piśmiennictwo)

Kępiński A., *Podstawowe zagadnienia współczesnej psychiatrii*, wyd. 1., Wydawnictwo Literackie, Kraków 2003.

Marek Jarema, Jolanta Rabe-Jabłońska, *Psychiatria*, Podręcznik dla studentów medycyny. Wydawnictwo Lekarskie PZWL. Warszawa, 2011.

Język wykładowy

Polski, w/w zajęcia pedagog może prowadzić w języku angielskim.

Imię i nazwisko wykładowcy

dr n. med. Piotr Wierzbiński