

Kod przedmiotu

Kierunek

Muzykoterapia

Specjalność

-

Typ przedmiotu

Fakultet humanistyczny

Wymagania wstępne

Wiedza na poziomie matury (przedmioty humanistyczne).

Wymagania końcowe

Forma sprawdzenia: zaliczenie na podstawie pracy pisemnej na temat wybrany przez studenta z zakresu zagadnień objętych programem przedmiotu.

Cele kształcenia

Przedstawienie współczesnych przemian społecznych i kulturowych określających przejście od wzorów życia w klasycznie pojętych społeczeństwach nowoczesnych (przemysłowych) do organizacji właściwej społeczeństwu ponowoczesnym, wyznaczonej przez zjawiska wielokulturowości i globalizacji. Wykład ten (połączony z konwersatoryjną formą interpretacji tekstów) zmierza także ku rekonstrukcji swoistych cech stanowisk i orientacji teoretycznych, które różnorodność i wielokierunkowy charakter tych przemian starają się uchwycić. W tym sensie celem zajęć jest przygotowanie studentów do krytycznej lektury i interpretacji tekstów z zakresu współczesnych teorii społecznych i teorii kultury.

Treści programowe nauczania

1. Przemiany ujęcia kultury w antropologii: od koncepcji *wzorów zachowań / działań* do koncepcji *systemów znaczeń / reguł komunikowania*.
2. Przemiany ujęcia społeczeństwa w socjologii: od koncepcji *organizmu / systemu* do koncepcji *sieci*.
3. Przemiany ujęcia jednostki w psychologii społecznej: od koncepcji *osobowości* do koncepcji *tożsamości*.
4. *Ponowoczesność - późna nowoczesność - druga nowoczesność* – spory o charakter współczesnych przemian.
5. Paradoks *glokalizacji*: globalizacja a lokalność.
6. Rodzina, intymność, praca, biografia w społeczeństwie ponowoczesnym.
7. Paradoks *zinstytucjonalizowanej indywidualizacji* (od T. Parsonsa po U. Becka i A. Giddensa – zagadnienia ryzyka).
8. *Wielokulturowość*: zjawisko i ideologia – zagadnienie tożsamości osobowej i kolektywnej w świecie *ponowoczesnym*.
9. *Neoplemiona* – nowe odmiany więzi społecznych i ich kulturowe znaczenie.
10. Medializacja świata życia: zagadnienia hierarchii kulturowych i władzy symbolicznej w społeczeństwie sieciowym.

Efekty kształcenia po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Przystwojenie podstaw wiedzy z zakresu nauk społecznych i humanistycznych (antropologia, socjologia, psychologia społeczna) dotyczącej organizacji i przemian współczesnych społeczeństw i ich kultur (A1_W03).

- w zakresie umiejętności

- Student posiada umiejętność gromadzenia oraz krytycznej oceny wiedzy, a także formułowania i uzasadniania własnych sądów o relacjach między zjawiskami z zakresu sztuki / estetyki a innymi zjawiskami kulturowymi i społecznymi.

- w zakresie kompetencji społecznych

- Student samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy (A1_K02).

Metody nauczania

Wykład z elementami konwersatorium.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS			2	2		
Ilość godzin w semestrze			15	15		
Rodzaj zaliczenia			zal	zs		
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Efekty kształcenia będą sprawdzane w formie:

1. oceny przygotowania studentów do zajęć (ocena referatów i udziału w dyskusji),
2. oceny prac semestralnych.

Literatura podstawowa

1. Barker Ch., *Studia kulturowe. Teoria i praktyka*, Wyd. UJ, Kraków 2005.
2. Bauman Z., *Płynna nowoczesność*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2006.
3. Beck U., *Spółczesność ryzyka. W drodze do innej nowoczesności*, Wyd. Naukowe SCHOLAR, Warszawa 2004.
4. Castells M., *Spółczesność sieci*, PWN, Warszawa 2007.
5. Giddens A., *Nowoczesność i tożsamość. „Ja” i społeczeństwo w epoce późnej nowoczesności*, PWN, Warszawa 2001.
6. Maffesoli M., *Czas plemion*, PWN, Warszawa 2008.
7. Manovich L., *Język nowych mediów*, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2006.
8. Thompson J.B., *Media i nowoczesność. Społeczna teoria mediów*, Wyd. Astrum, Wrocław 2002.

Język wykładowy
Polski

Imię i nazwisko wykładowcy
dr hab. Andrzej Piotrowski