

Kod przedmiotu

Kierunek

Muzykoterapia

Specjalność

-

Typ przedmiotu

Podstawowy

Wymagania wstępne

Podstawowy zakres wiedzy i umiejętności z muzykoterapii zdobyty w pierwszym semestrze studiów obejmujący programy nauczania z następujących przedmiotów: techniki muzykoterapii z ćwiczeniami, wprowadzenie do muzykoterapii, improwizacji w muzykoterapii, muzykoterapii klinicznej, psychologii ogólnej i rozwojowej, estetyki muzyki, historii muzyki z literaturą.

Wymagania końcowe

Forma sprawdzenia - zaliczenie praktyczne - samodzielne przeprowadzenie ćwiczeń z grupą pacjentów lub indywidualnej muzykoterapii po każdym semestrze praktyk z wykorzystaniem praktycznym wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie kolejnych etapów kształcenia, obejmujących programy nauczania przedmiotów z:

- II roku studiów: programowania muzyki dla terapii, podstaw psychoterapii, psychologii zdrowia, rytmikoterapii, psychologii społecznej, pedagogiki specjalnej z elementami metod terapii, pedagogiki ogólnej, pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej,
- III roku studiów: portretu muzycznego, muzykoterapii w rewalidacji dzieci, psychiatrii klinicznej, ćwiczeń z tyflomuzykoterapii, muzyki w relaksacji.

Cele kształcenia

a) Zdobycie wiedzy w zakresie

- zrozumienia kontekstu muzyki w konkretnym działaniu terapeutycznym,
- efektywności oddziaływania muzyki na odbiorcę,
- doboru repertuaru muzycznego do celów terapii oraz zasady oddziaływania materiałem muzycznym,
- psychospołecznych aspektów chorób somatycznych.

b) Nabycie umiejętności w zakresie

- wykorzystania muzyki jako elementu stymulującego różne formy improwizacji (ruchową, ruchowo-głosową i instrumentalną) wykorzystywane w muzykoterapii,
- dostosowania działań muzykoterapeutycznych zgodnie z ogólnymi zasadami rehabilitacji ,
- praktycznego stosowania podstawowych koncepcji pedagogiki w pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi.

c) Nabycie kompetencji w aspekcie niezależności, krytycznym, komunikacji społecznej oraz uwarunkowań psychologicznych.

Treści programowe nauczania

Treści programowe obejmują zagadnienia dotyczące zastosowania muzyki i jej elementów na poziomie akustycznym, semantycznym (dźwięk, rytm, melodia, harmonia, dynamika, agogika) i estetycznym (wyraz muzyczny, gust muzyczny, wykonawstwo) w pracy z pacjentem. Projektowanie działań na proces ułatwienia i promocji komunikacji, relacji, uczenia się, mobilizacji, ekspresji ukierunkowanych na efektywność w aspekcie zaspokajania potrzeb fizycznych, emocjonalnych, mentalnych, społecznych i poznawczych.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Zna literaturę muzyczną charakteryzującą się właściwościami terapeutycznymi w oddziaływaniu na odbiorcę (K1_W02).
- Posiada podstawową wiedzę dotyczącą efektywności oddziaływania muzyki na odbiorcę (K1_W06).
- Zna warsztat muzykoterapeuty (K1_W07).
- Zna zasady doboru repertuaru muzycznego do celów terapii oraz zasady oddziaływania materiałem muzycznym (K1_W08).
- Wie jak wykorzystać muzykę jako element stymulujący różne formy improwizacji (ruchową, ruchowo-głosową i instrumentalną) wykorzystywane w muzykoterapii (K1_W15).

- w zakresie umiejętności

- Posiada umiejętności doboru muzyki i tworzenia programów terapeutycznych w zakresie profilaktyki, wspomaganie leczenia oraz wspomaganie rehabilitacji (K1_U05).
- Ma umiejętności adaptacji działań z zakresu rytmiki, logorytmiki, choreoterapii, elementów dramy na potrzeby muzykoterapii (K1_U06).
- Potrafi komunikować się za pomocą muzyki i instrumentu muzycznego (K1_U07).
- Potrafi prawidłowo zaplanować program terapeutyczny dla określonej grupy zaburzeń i stworzyć nowe techniki muzykoterapeutyczne (K1_U08).
- Zna i potrafi zastosować różne techniki muzykoterapeutyczne (K1_U09).

- w zakresie kompetencji społecznych:

- Posiada umiejętność współpracy podczas realizacji zespołowych działań (K1_K08).
- Potrafi zorganizować własne działania muzykoterapeutyczne (K1_K09).
- Jest krytyczny wobec działań własnych i zdolny do konstruktywnej krytyki wobec działań innych (K1_K10).

Metody nauczania

Metoda praktyczna, realizacja zadań wytwórczych, warsztat grupowy, dyskusja dydaktyczna.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS		1	1	1	1	
Ilość godzin w semestrze		20	20	20	20	
Rodzaj zaliczenia		zal	zal	zal	zal	
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Zaliczenie praktyk przez opiekuna z placówki uwzględniające:

- samodzielny dobór działań z zakresu ćwiczeń rytmiki, logo rytmiki, elementów tańca, improwizacji i kompozycji ruchu dobranych pod kątem stymulacji muzycznej,
- samodzielne tworzenie działań terapeutycznych z wykorzystaniem muzyki w rehabilitacji,
- dostosowanie działań muzykoterapeutycznych do odbiorcy,
- umiejętność dostosowania postępowania muzykoterapeutycznego do profilu ośrodka jako kompleksowego programu terapeutycznego.

Literatura (piśmiennictwo)

Wszystkie pozycje literatury i piśmiennictwa opracowane dla poszczególnych przedmiotów nauczania objętych programem studiów

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

-