

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Muzykoterapia

**Specjalność**

-

**Typ przedmiotu**

Podstawowy

**Wymagania wstępne**

Uzyskanie zaliczenia z przedmiotu: Psychologia ogólna i rozwojowa.

**Wymagania końcowe**

Egzamin testowy na ocenę weryfikujący zakres przyswojonych wiadomości i umiejętności.

**Cele kształcenia**

Zdobycie wiedzy na temat podstawowych nurtów teoretycznych w psychoterapii indywidualnej i grupowej; świadomość zagrożeń dotyczących pracy terapeutycznej; wykształcenie umiejętności konstruowania programów profilaktycznych i terapeutycznych, budowania kontaktu terapeutycznego oraz pracy z grupą terapeutyczną i profilaktyczną.

**Treści programowe nauczania**

Podstawowe pojęcia i teorie psychologiczne z zakresu psychoterapii, przegląd głównych systemów psychoterapeutycznych ze szczególnym uwzględnieniem psychoterapii: psychoanalitycznej, behawioralnej, humanistycznej, strategicznej, systemowej; uświadomienie studentom specyficznych problemów w psychoterapii, w tym kompetencji psychoterapeutów, zasad etyki pracy terapeutycznej, i zagrożeń, jakie jej towarzyszą.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**w zakresie wiedzy**

- Zna oraz rozumie model salutogeny i patogenny w badaniach nad zdrowiem behawioralnym (K1\_W18).
- Posiada wiedzę na temat psychospołecznych aspektów chorób somatycznych (K1\_W19).
- Zna główne kierunki psychoterapii (K1\_W21).
- Zna zasady i strategie pracy z grupy profilaktyczną i terapeutyczną (K1\_W22).

**w zakresie umiejętności**

- Stosuje właściwe zasady i strategie pracy z grupami profilaktycznymi oraz terapeutycznymi (K1\_U20).
- Potrafi konstruować programy profilaktyczne i terapeutyczne dostosowane do kondycji psychicznej i fizycznej pacjentów (K1\_U21).
- Posiada umiejętność budowania dobrego kontaktu terapeutycznego (K1\_U22).

**w zakresie kompetencji**

- Posiada umiejętność skutecznego komunikowania się z innymi podczas wspólnych działań (K1\_K07).
- Posiada umiejętność współpracy w realizacji zadań zespołowych (K1\_K08).

### Metody nauczania

Wykład: metoda podająca - wykład konwencjonalny z elementami demonstracji.

Ćwiczenia: metody poszukujące – pokaz/demonstracja, prezentacja, praca w grupach, elementy dramy, gry symulacyjne.

### Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS			3/3	3/3		
Ilość godzin w semestrze			16/8	16/8		
Rodzaj zaliczenia			zs/zal	egz/zs		
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

### Kryteria oceny

- Aktywny udział w dyskusjach i ćwiczeniach praktycznych,
- sprawdziany testowe weryfikujące wiedzę z zakresu realizowanych treści kształcenia,
- przygotowanie w małych grupach programów profilaktycznych lub terapeutycznych z wykorzystaniem muzyki.

### Literatura (piśmiennictwo)

Grzesiuk L., Psychoterapia, Szkoły, zjawiska, techniki i specyficzne problemy, PWN, Warszawa 1995.

Gulińska-Grzeluszka D., Muzykoterapia dzieci agresywnych, Wyd AHE, Łódź 2009.

Kossowska M., Jarmuż S., Witkowski T., Psychologia dla trenerów, Wolters Kluwer business, Warszawa 2008.

Ogińska-Bulik N., Juczyński Z., Osobowość, stres a zdrowie, Centrum Doradztwa i Informacji Difin sp. z o.o., Warszawa 2008.

Bloomquist M., Trening umiejętności dla dzieci z zachowaniami problemowymi. Podręcznik dla rodziców i terapeutów, Wyd. UJ, Kraków 2011.

### Język wykładowy

Polski

### Imię i nazwisko wykładowcy

prof. wiz. dr hab. Grażyna Poraj