

Kod przedmiotu

Kierunek

Muzykoterapia

Specjalność

-

Typ przedmiotu

Kierunkowy ogólnomuzyczny

Wymagania wstępne

Umiejętność łatwego muzykowania na przenośnych instrumentach muzycznych (małe „klawisze” elektroniczne lub flet prosty, gitara, organki). Wiedza ogólna na temat gatunków muzyki poważnej, rozrywkowej klasycznej i modnej muzyki młodzieżowej. Łatwość komunikacji z otoczeniem. Empatia.

Wymagania końcowe

Zaliczenie praktyczne (symulacja krótkich zajęć muzykoterapii, wybraną techniką – z grupą terapeutyczną i profilaktyczną).

Cele kształcenia

Przygotowanie samodzielnego muzykoterapeuty do pracy w szpitalu wielooddziałowym (dla dzieci i dla dorosłych), Domu Opieki Społecznej, przedszkolu integracyjnym, szkołach specjalnych. Zaprogramowanie rekreacji w okresie rekonwalescencyjnym chorego.

Treści programowe nauczania

- Prezentacja efektów muzykoterapii, jako uzupełnienia wczesnych terapii w szpitalu pediatrycznym.
- Muzykoterapia w szpitalu dla dorosłych, jako jedna z form arteterapii.
- Znaczenie mobilności terapeuty szpitalnego (zajęcia w sali chorych, świetlicy przyoddziałowej, gabinecie muzykoterapii).
- Elementy muzykoterapii wzmacniają efekty somatopsychiczne leczenia.
- Specyfika pracy muzykoterapeuty w oddziałach szpitalnych (zabiegowych, niezabiegowych).
- Szczególne znaczenie muzykoterapii w oddziałach onkologicznych, pourazowych, terminalnych.
- Pacjenci Domu Opieki Społecznej (stan ciężki, średni, lekki).
- Techniki muzykoterapii wspierające poprawę stanu psychofizycznego chorego.
- Znaczenie muzycznej rekreacji poszpitalnej.
- Model zdrowego życia (efekt muzykoarteterapii szpitalnej).
- Znaczenie dokumentacji foto, audio i video treningu dla efektów kształcenia (prezentacja 200 fotografii i sześciu godzin rejestracji zajęć w oddziałach szpitalnych, przychodniach i Domach Opieki Społecznej).
- Wykorzystanie nowoczesnego sprzętu odtwarzającego w pracy muzykoterapeuty.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Posiada podstawową wiedzę z zakresu historii muzykoterapii, jej celów oraz funkcji, zna techniki muzykoterapii aktywnej i receptywnej (K1_W05).
- Posiada podstawową wiedzę dotyczącą efektywności oddziaływania muzyki na odbiorcę (K1_W06).
- Zna warsztat muzykoterapeuty (K1_W07)
- zna zasady doboru repertuaru muzycznego do celów terapii oraz zasady oddziaływania materiałem muzycznym (K1_W08).
- Ma podstawową wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych muzyce (arteterapii) (K1_W09).

- w zakresie umiejętności

- Posiada umiejętności doboru muzyki i tworzenia programów terapeutycznych w zakresie profilaktyki, wspomaganie leczenia oraz wspomaganie rehabilitacji (K1_U05).
- Potrafi prawidłowo zaplanować program terapeutyczny dla określonej grupy zaburzeń i stworzyć nowe techniki muzykoterapeutyczne (K1_U08).
- Zna i potrafi zastosować różne techniki muzykoterapeutyczne (K1_U09).
- Posiada umiejętność oceny skuteczności stosowanych technik muzykoterapeutycznych (K1_U10).
- Jest przygotowany do współdziałania z innymi muzykoterapeutami w realizacji różnych projektów oddziaływania przez muzykę (K1_U13).

- w zakresie kompetencji społecznych

- wykazuje umiejętność samooceny i konstruktywnej krytyki w obszarze własnych działań muzykoterapeutycznych (K1_K03).
- Potrafi zorganizować własne działania muzykoterapeutyczne (K1_K09).
- Ma potrzebę ciągłego rozwoju własnego i rozwoju kompetencji zawodowych muzykoterapeuty (K1_K12).

Metody nauczania

Ćwiczenia, warsztat, symulacja zajęć, prezentacja audio-wideo.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	1	1				
Ilość godzin w semestrze	8	8				
Rodzaj zaliczenia	zal	zs				
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Ocena efektów na podstawie wypowiedzi ustnej i sprawności muzycznej (dobór, wykonanie, skuteczność). Umiejętność interpretacji.

Literatura (piśmiennictwo)

- Cylulko Paweł, *Muzykoterapia Polska*, Akademia Muzyczna we Wrocławiu, Wrocław 2003,
- Cylulko Paweł, *Muzykoterapia w rehabilitacji ruchowej dzieci niewidomych*, PAN, Warszawa 1998,
- Kierył Maciej, *Mobilna Rekreacja Muzyczna*, ISBN 83-903608-0-2, Warszawa 1995,2004
- Kierył Maciej, Ostrowski Tadeusz, Lohn Zofia, *Stymulacja rytmiczno-ruchowa w terapii dzieci z przewlekłą chorobą układu oddechowego*, Instytut Matki i Dziecka, Rabka 1990,
- Kierył Maciej, Skarżyńska Maria, *Literatura i muzyka dla osób ze schorzeniami serca i układu krążenia*, Ośrodek Czytelnictwa Chorych, Toruń 1993,
- Kierył Maciej, Skarżyńska Maria, *Muzyka w pracy biblioterapeuty*, 1990
- Kronenberger Małgorzata, *Muzykoterapia*, Mediatour, Szczecin 2003,
- Lato Roman, *Nowatorskie rozwiązania metodyczne w muzykoterapii dzieci*, WSP, Zielona Góra 2000,
- Maciej Kierył, *Standardy muzykoterapii aktywnej*, w: Standardy Medyczne, nr 11, Tom 4, 2002, s. 662
- Mayer Leonard, *Emocja i znaczenie w muzyce*, PWM, Warszawa 1974,
- Ostrowska Barbara, *Rytmika w kształceniu rytmików i muzykoterapii*, Materiały z sesji 29, Zeszyt Naukowy, Łódź 1999,
- Sachs Carl, *Historia instrumentów muzycznych*, PWN, Warszawa 1975,
- Sachs Carl, *Muzyka w świecie starożytnym*, PWM, Warszawa 1987,
- Stachyra Krzysztof, Grudziewska Ewa, *Muzykoterapia i terapia przez sztuki plastyczne w piśmiennictwie polskojęzycznym*, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Skłodowskiej-Curie, Lublin 2007,
- Stachyra Krzysztof, *Publikacje przydatne w muzykoterapii*, FigaroCorp, Lublin 2001,
- Szulc Wita, *Próba zastosowania Mobilnego Modelu Muzykoterapii w rehabilitacji dzieci z MPDz*, Zeszyty Naukowe nr 52 ARTETERAPIA, Wrocław 1990,

Płytoteka, wideoteka:

Kasety:

- Biliński Marek, *Refleksje*, Digiton, Warszawa 1996,
- Kierył Maciej, *4 kasety instruktażowe dla klubów odwykowych*, IPIN, Wydawnictwo Estrada, Warszawa 1986,
- Kierył Maciej, *Relaks rodzinny I, II*, Wydawnictwo Refren, Warszawa 1990,

Płyta analogowa:

- Kierył Maciej, *Miłość od poczęcia – muzyka dla kobiet w ciąży*, Polskie Nagrania, Warszawa 1987,

Płyta CD:

- Kierył Maciej, *60 ćwiczeń Mobilnej Rekreacji Muzycznej w profilaktyce i edukacji*, Dom Kultury „Bałuty”, Łódź 2011.
- Kierył Maciej, *Mobilna Rekreacja Muzyczna*, Wydawnictwo własne, Warszawa 2002,
- Kierył Maciej, *Non only Mozart*, Wydawnictwo własne, Warszawa 2004,
- Kierył Maciej, Relax, *Muzyka Relaksacyjna*, Wydawnictwo własne, Warszawa 2000,
- Kieźel Przemysław, Kierył Maciej, *Kurki, pieski i kaczuszki*, Harmonia, Gdańsk 2011
- Siwiec Marcin, Kierył Maciej, *Wodospady i strumyki*, Centrum Zdrowia Dziecka, Wydawnictwo własne, Warszawa 2004,

Kasety i płyty CD studenci otrzymują na początku wykładów do przegrania.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy
lek. med. Maciej Kierył