

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Muzykoterapia

**Specjalność**

-

**Typ przedmiotu**

Podstawowy

**Wymagania wstępne**

Wiedza lub umiejętności na poziomie szkoły muzycznej II stopnia lub matury (przedmioty humanistyczne itp.).

**Wymagania końcowe**

Sprawdzian pisemny na ocenę z materiału dwóch semestrów, weryfikujący zakres przyswojonych wiadomości i umiejętności (K1\_W13; K1\_U20; K1\_K06; K1\_K10; K1\_K13)

**Cele kształcenia**

- Poznanie obowiązującej w WHO definicji zdrowia i modelu leczenia,
- poznanie wybranych zagadnień prawnych Ustawy Psychiatrycznej i odniesienia ich wobec muzykoterapii,
- poznanie kodeksu etycznego, obowiązującego muzykoterapeutów: w praktyce klinicznej, w badaniach naukowych, w superwizji, w aspekcie finansowym.

**Treści programowe nauczania**

- Zagadnienia legislacyjne związane z zawodem muzykoterapeuty w kontekście medycznym,
- muzykoterapeuta jako zawód i jako osoba: kompetencje zawodowe i osobiste (np. podatność/ odporność na zranienie; system wartości/religia).

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie wiedzy**

- Posiada podstawową wiedzę w zakresie marketingowych, finansowych i prawnych aspektów zawodu muzykoterapeuty (K1\_W13).

**- w zakresie umiejętności**

- Stosuje właściwe zasady i strategii pracy z grupami profilaktycznymi oraz terapeutycznymi (K1\_U20).

**- w zakresie kompetencji społecznych**

- Jest zdolny do definiowania własnych sądów na tematy społeczne, kulturowe i etyczne w kontekście własnej pracy terapeutycznej (K1\_K06).
- Jest krytyczny wobec działań własnych i zdolny do konstruktywnej krytyki wobec działań innych (K1\_K10).
- Zna i rozumie zasady ochrony praw autorskich (K1\_K13).

### Metody nauczania

Wykład: metoda podająca – wykład konwencjonalny z zastosowaniem prezentacji multimedialnych  
Ćwiczenia – opisy przypadków (tzn. przykłady naruszenia zasad kodu etycznego w muzykoterapii klinicznej).

### Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS		2				
Ilość godzin w semestrze		16				
Rodzaj zaliczenia		zs				
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

### Kryteria oceny

- Podczas wykładu sprawdzanie, czy student rozumie prezentowany mu materiał i używaną przez wykładowcę terminologię,
- sprawdzian pisemny z zakresu realizowanych treści kształcenia.

### Literatura (piśmiennictwo)

Dileo, Ch.: Ethical Thinking in Music Therapy. Jeffrey Books, Cherry Hill, NJ. 2000, II ed. 2007  
AMTA Professional Competencies (American Music Therapy Association) Competencies Standardy, 2010  
European Music Therapy Constitution  
Ustawa Psychiatryczna

### Język wykładowy

Polski - ponadto francuski, niemiecki ewent. angielski (ale jako czytany wykład).

### Imię i nazwisko wykładowcy

dr n. hum. Elżbieta Galińska