

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Muzykoterapia

**Specjalność**

-

**Typ przedmiotu**

Kierunkowy ogólnomuzyczny

**Wymagania wstępne**

Znajomość technik muzykoterapii i umiejętność ich stosowania.

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie ze stopniem na podstawie stosowania technik muzykoterapii w indywidualnym i grupowym kontakcie z pacjentem.

**Cele kształcenia**

Przekazanie wiedzy i umiejętności w zakresie oddziaływania przy pomocy technik muzykoterapeutycznych na pacjentów z chorobami somatycznymi.

**Treści programowe nauczania**

Zapoznanie studentów z podstawowymi elementami sztuki lekarskiej. Rozwijanie umiejętności nawiązywania kontaktu i komunikacji z pacjentem. Charakterystyka chorób somatycznych (choroba niedokrwienna serca, choroba nadciśnieniowa). Wpływ układu autonomicznego na rozwój chorób somatycznych. Muzykoterapia aktywna i receptywna. Profilaktyka stresu. Zasady doboru ćwiczeń muzykoterapeutycznych w pracy indywidualnej i grupowej z pacjentami hospitalizowanymi. Ocena efektów terapii muzycznej poprzez pomiar tętna i ciśnienia tętniczego.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu.**

**- w zakresie wiedzy**

- Wykazuje znajomość podstawowych pojęć z zakresu fizjologii człowieka (K1\_W23).
- Zna zasady doboru repertuaru muzycznego do celów terapii oraz zasady oddziaływania materiałem muzycznym na pacjentów z chorobami somatycznymi (K1\_W08).

**- w zakresie umiejętności**

- Ma umiejętność doboru muzyki i tworzenia programów muzykoterapeutycznych dla celów wspomagania leczenia pacjentów z chorobami somatycznymi (K1\_U05)

**- w zakresie kompetencji społecznych**

- Posiada umiejętność skutecznego komunikowania się i współpracy z personelem medycznym i pacjentami (K1\_K07).
- Potrafi zorganizować własne działania muzykoterapeutyczne podejmowane wobec hospitalizowanych pacjentów z chorobami somatycznymi (K1\_K09).

### Metody nauczania

Ćwiczenia mające na celu doskonalenie umiejętności doboru i stosowania technik muzykoterapeutycznych jako wspomagających w leczeniu pacjentów z chorobami somatycznymi (z uwzględnieniem oceny fizjologicznych efektów terapii).

### Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS			3	3		
Ilość godzin w semestrze			16	16		
Rodzaj zaliczenia			zal	zs		
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

### Kryteria oceny

#### Literatura (piśmiennictwo)

- Kronenberg M. (2003), *Muzykoterapia. Podstawy terapeutyczne do zastosowania muzykoterapii w profilaktyce stresu*, Szczecin : Mediator.
- Romanowska B.(2009), *Muzykoterapia dogłębna i komórkowa*, Warszawa: Studia Astropsychologii.
- Sliwka A. (2010), *Badanie pacjenta zgodnie z wytycznymi ICF, Praktyczna Fizjoterapia i Rehabilitacja*, nr XX, s.31-37.
- Śliwka A., Jarosz A., Nowobilski R., *Muzykoterapia jako składowa kompleksowego leczenia*, Polski Merkuriusz Lekarski 2006, tom XXI, nr 124: 401-405.
- Szulc W. (1993), *Sztuka i terapia*, Warszawa: Centrum doskonalenia Nauczycieli.

### Język wykładowy

Polski

### Imię i nazwisko wykładowcy

lek. med. Anna Rżanek