

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Kompozycja i Teoria Muzyki

**Specjalność**

Kompozycja

**Typ przedmiotu**

Specjalistyczny

**Wymagania wstępne**

Zaliczenie 2. semestru studiów, w tym uzyskanie pozytywnej oceny na egzaminie z przedmiotu głównego – kompozycji.

**Wymagania końcowe**

Napisanie pracy dyplomowej, która podlega obronie podczas egzaminu magisterskiego. Studenci legitymujący się dyplomem studiów (I stopnia lub/i II stopnia) w specjalnościach: teoria muzyki, rytmika, edukacja artystyczna przedstawiają w formie pisemnej autoreferat dotyczący własnej kompozycji.

**Cele kształcenia**

Zdobycie wiedzy i umiejętności w zakresie swobodnego wypowiedzania się w formie pisemnej z uwzględnieniem problematyki dotyczącej własnej twórczości.

**Treści programowe nauczania**

Treści programowe nauczania związane są ściśle z indywidualnymi zainteresowaniami twórczymi studenta. Problematyka pracy dotyczy technik kompozytorskich (z uwzględnieniem własnej kompozycji), intencji twórcy oraz źródeł inspiracji.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie wiedzy**

- Student posiada wiedzę na temat strategii argumentacyjnych w odniesieniu do własnej twórczości muzycznej (K2\_W02).

**- w zakresie umiejętności**

- Student potrafi wykorzystać i integrować wiedzę teoretyczną dla celów własnej pracy artystycznej (K2\_U04).
- Potrafi precyzyjnie wypowiadać się w formie pisemnej w zakresie problematyki pracy dyplomowej (K2\_U07; K2\_U08).

**- w zakresie kompetencji społecznych**

- Student jest otwarty na inne sposoby interpretacji dzieła muzycznego (K2\_K04).

**Metody nauczania**

- inspirowanie studenta do przedstawienia własnej koncepcji dotyczącej zakresu i formy opisu z uwzględnieniem planowanej literatury przedmiotu,
- sprawdzenie wykonania poprawek i korekt zaleconych podczas zajęć poprzedzających,
- dyskusja prowadzącego zajęcia ze studentem na temat jego strategii argumentacyjnych.

## Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS			2	2
Ilość godzin w semestrze			7,5	7,5
Rodzaj zaliczenia			zal	zal/ed
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

### Kryteria oceny

- ocena kreatywności i samodzielności studenta w rozwiązywaniu problemów dotyczących zakresu i formy opisu,
- ocena realizacji planowanych zadań podczas powstawania pracy.

### Literatura (piśmiennictwo)

Węglińska M., *Jak pisać pracę magisterską?*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2005.  
Inne pozycje z literatury ściśle związane z problematyką pisemnej pracy licencjackiej.

### Język wykładowy

Polski, angielski

### Imię i nazwisko wykładowcy

Osoba prowadząca przedmiot główny (kompozycja) lub inny nauczyciel akademicki wskazany przez dziekana Wydziału I zgodnie z przydziałem obowiązków dydaktycznych.