

Kod przedmiotu

Kierunek

Kompozycja i Teoria Muzyki

Specjalność

Kompozycja

Typ przedmiotu

Kierunkowy

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności na poziomie szkoły muzycznej II stopnia.

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem

Cele kształcenia

Zdobycie podstawowej wiedzy dotyczącej fizycznej strony zjawisk dźwiękowych.

Treści programowe nauczania

- Podstawowe wiadomości dotyczące dźwięku, jako zjawiska fizycznego,
- słyszenie i postrzeganie dźwięku,
- akustyka instrumentów muzycznych,
- urządzenia przetwarzające dźwięk.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Student zna fizyczne własności dźwięku, zasady jego rozprzestrzeniania się i zjawiska z tym związane; sposoby powstawania dźwięku w instrumentach muzycznych; budowę ucha ludzkiego i zjawiska związane z postrzeganiem dźwięku; ideę działania urządzeń elektrycznych i elektronicznych przetwarzających dźwięk (K2_W08).

Metody nauczania

- Wykład,
- praca studenta z programem Pure Data oraz MS Excel pod kierunkiem prowadzącego przedmiot.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS	1	1,5		
Ilość godzin w semestrze	15	15		
Rodzaj zaliczenia	zal	zs		
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

Kryteria oceny

Ocena przyswojonych przez studenta wiadomości na podstawie sprawdzianu końcowego.

Literatura (piśmiennictwo)

Benade A., *Fundamentals of Musical Acoustics*, Dover Publications, Dover 1990.

Berg R., Stork D., *Physics of Sound*, BC, Pearson 2005.

Urbański B., *Elektroakustyka w pytaniach i odpowiedziach*, WNT, Warszawa 1984.

Język wykładowy

Polski, możliwość prowadzenia zajęć w języku angielskim.

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Wojciech Trębicki