

Kod przedmiotu

Kierunek

Edukacja artystyczna zakresie sztuki muzycznej

Specjalność

-

Typ przedmiotu

Kierunkowy

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności na poziomie dyplomu licencjata.

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem – udział w koncercie dyplomowym.

Cele kształcenia

Doskonalenie umiejętności pracy dyrygenckiej z zespołem orkiestrowym, organizacja jego działalności, doskonalenie umiejętności wykonawczych w grze na instrumentach – indywidualnie i zespołowo.

Treści programowe nauczania

Próby sekcyjne i całości, nauka strojenia zespołu, ćwiczenia synchronizacyjne, artykulacyjne, praca nad interpretacją utworu, wspólne słuchanie nagrań, ćwiczenia z zakresu etykiety estradowej.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Rozumie wzajemne relacje pomiędzy wiedzą teoretyczną dotyczącą dyrygowania i pedagogiki muzycznej a praktycznymi działaniami artystycznymi i edukacyjnymi (K2_W07).

- w zakresie umiejętności

- Samodzielnie interpretuje i wykonuje utwory muzyczne w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje, zgodnie z wymaganiami stylistycznymi (K2_U01).
- Kreuje i realizuje projekty artystyczne (często w powiązaniu z innymi dyscyplinami) oraz podejmuje wiodącą rolę w różnego typu zespołach (K2_U05).
- Potrafi samodzielnie zaplanować pracę zespołu instrumentalnego w celu przygotowania utworów muzycznych o wysokim stopniu trudności do publicznej prezentacji (K2_U06).
- Jako członek zespołu instrumentalnego potrafi efektywnie współpracować z dyrygentem w aspekcie artystycznym i organizacyjnym (K2_U07).

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS	2	2	2	2
Ilość godzin w semestrze	30	30	30	30
Rodzaj zaliczenia	zs	zs	zs	zs
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

Kryteria oceny

Na ocenę składają się: aktywność na próbach, zaangażowanie w pracę zespołu, efektywność pracy zaprezentowana podczas koncertu dyplomowego.

Literatura (piśmiennictwo)

Szaliński A., *Muzykowanie zespołowe*, COMUK, W-wa 1971.
Dyrdał A., *Amatorski zespół smyczkowy*, COMUK, W-wa 1979.
Muszyński H., *Wychowanie moralne w zespole*, PZWS, W-wa 1964.
Pawelec Z., *Orkiestra dęta*, ŁDK, Łódź 2001.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM
mgr Elżbieta Kwiecień