

Kod przedmiotu

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Specjalność

-

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności dyrygenckie na poziomie dyplomu licencjata edukacji artystycznej w zakresie sztuki muzycznej.

Wymagania końcowe

Zaliczenie na podstawie obserwacji dokonań studenta podczas pracy z zespołem.

Cele kształcenia

- Doskonalenie umiejętności pracy z zespołem wokalnym i instrumentalnym pod okiem różnych dyrygentów,
- zdobywanie nowych doświadczeń dyrygenckich w kontakcie z różnymi dyrygentami prowadzącymi zajęcia,
- poznanie różnych poglądów estetycznych na muzykę, reprezentowanych przez dyrygentów prowadzących zajęcia,
- rozwijanie kreatywności.

Treści programowe nauczania

- Prowadzenie prób zespołu wokalnego i instrumentalnego w różnorodnym stylistycznie repertuarze,
- doskonalenie dyrygenckich umiejętności manualnych w zależności od specyfiki repertuaru i rodzaju zespołu,
- wymiana poglądów na temat interpretacji opracowywanych utworów,
- poszukiwanie sposobów rozwiązywania problemów natury warsztatowej i interpretacyjnej napotykanych w opracowywanych dziełach.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie umiejętności

- Potrafi samodzielnie zaplanować pracę zespołu wokalnego i instrumentalnego w celu przygotowania utworów muzycznych o wysokim stopniu trudności do publicznej prezentacji (K2_U06).
- Potrafi, jako dyrygent, poprowadzić próbę i koncert różnego typu zespołów muzycznych w repertuarze o wysokim stopniu trudności (K2_U16).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Świadomie stosuje techniki pozwalające panować nad objawami stresu (K2_K05).
- Krytycznie ocenia własne działania twórcze i artystyczne (K2_K06).

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS	2	2		
Ilość godzin w semestrze	30	30		
Rodzaj zaliczenia	zal	zal		
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

Kryteria oceny

Udział w zajęciach nie podlega ocenie. Zaliczenie następuje na podstawie obserwacji dokonań studenta w pracy z zespołem, prezentowanej jakości artystycznej, sumienności, zaangażowania, otwartości i kreatywności.

Literatura (piśmiennictwo)

Opracowania tematyczne oraz materiały źródłowe proponowane przez dyrygentów prowadzących poszczególne projekty.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

prof. Anna Domańska

prof. Mariusz Kończal

dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM

dr hab. Jerzy Rachubiński

dr Dawid Ber

dr Mateusz Sibilski

dr Marcin Wolniewski

zapraszani dyrygenci gościnni