

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

**Specjalność**

-

**Typ przedmiotu**

Specjalistyczny

**Wymagania wstępne**

Wiedza i umiejętności na poziomie dyplomu licencjata.

**Wymagania końcowe**

Forma sprawdzenia – zaliczenie pisemnego kolokwium.

**Cele kształcenia**

Nabywanie umiejętności ustawicznego rozwijanie własnego rozwoju zawodowego.

**Treści programowe nauczania**

Doskonalenie zawodowe nauczyciela. Awans zawodowy nauczyciela. Ocena pracy nauczyciela. Analiza aktualnych rozwiązań ustawowych związanych z rozwojem zawodowym nauczyciela. Nauczyciel jako badacz. Rola nauczyciela w uczącym się społeczeństwie.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie wiedzy**

- Posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą zagadnień z zakresu edukacji muzycznej oraz związanego z nim piśmiennictwa (K2\_W05).
- Rozumie wzajemne relacje pomiędzy wiedzą teoretyczną dotyczącą pedagogiki muzycznej a praktycznymi działaniami edukacyjnymi (K2\_W07).
- Wykazuje się głębokim zrozumieniem i opanowaniem teorii pedagogiki oraz umiejętnościami jej zastosowania w praktyce, dającymi kwalifikacje do uczenia w zakresie swej specjalności na wszystkich poziomach edukacji muzycznej (K2\_W09).

**- w zakresie umiejętności**

- Potrafi wyczerpująco wypowiadać się w formie słownej i pisemnej (także w formie prezentacji multimedialnej) na tematy dotyczące muzyki, kultury i sztuki (K2\_U13).
- Stosuje pogłębioną wiedzę dotyczącą różnorodnych aspektów pedagogiki, dającą kwalifikacje do nauczania muzyki na wszystkich poziomach edukacji muzycznej (K2\_U17).

**- w zakresie kompetencji społecznych**

- W sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom zespołowym jako nauczyciel (K2\_K03).
- Świadomie planuje swoją ścieżkę kariery zawodowej, wykorzystując wiedzę zdobytą w trakcie studiów (K2\_K04).

- Potrafi funkcjonować w społeczeństwie, realizując własne projekty edukacyjne oraz potrafi dostosować się do wymagań współczesnego rynku pracy (K2\_K08).

### Metody nauczania

Wykład

### Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS				2
Ilość godzin w semestrze				30
Rodzaj zaliczenia				zs
<b>LEGENDA</b>	<b>zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy</b>			

### Kryteria oceny

Sprawdziany pisemne

### Literatura (piśmiennictwo)

Kumik E., *Nauczyciel rozpoczynający pracę w szkole muzycznej*. Łódź 2011 – rozdział V.

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 1 grudnia 2004 r. w sprawie uzyskiwania stopni awansu zawodowego przez nauczycieli (Dz. U. z 2004 r. Nr 260, poz. 2593).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 listopada 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie uzyskiwania stopni awansu zawodowego przez nauczycieli. (Dz. U. z 2007 r. Nr 214, poz. 1580).

Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela. (Dz. U. z 2006 r. Nr 97, poz. 674 z późn. zm.).

### Język wykładowy

Polski

### Imię i nazwisko wykładowcy

dr Ewa Kumik