

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

**Specjalność**

-

**Typ przedmiotu**

Specjalistyczny

**Wymagania wstępne**

Na poziomie dyplomu licencjata

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie. Wykonanie 4 ćwiczeń z użyciem omawianych na zajęciach programów – każde na ocenę min. dostateczną.

**Cele kształcenia**

Wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności pozwalające kompetentnie stosować technologię informacyjno-komunikacyjną na lekcjach muzyki. Uświadomienie konieczności i efektywności takich zastosowań oraz umiejętność świadomego i celowego planowania zajęć z użyciem nowych technologii.

**Treści programowe nauczania**

- Dokumenty programowe dotyczące kompetencji informatycznych nauczyciela muzyki,
- zakres i składniki niezbędnych kompetencji z zakresu zastosowań TIK w metodyce nauczania muzyki,
- internetowe źródła wiadomości muzycznych,
- internetowe zasoby gier muzycznych,
- podstawowe wiadomości o rodzajach programów muzycznych,
- muzyczne i multimedialne programy edukacyjne wspomagające nauczanie muzyki,
- obsługa wybranych programów do edycji plików dźwiękowych, edycji zapisu nutowego, edycji plików karaoke i in.,
- dydaktyczne zastosowania prezentowanych programów,
- metodyczne uwarunkowania technologii informatycznej.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie wiedzy**

- Wykazuje się głębokim zrozumieniem i opanowaniem teorii pedagogiki oraz umiejętnościami jej zastosowania w praktyce, dającymi kwalifikacje do uczenia w zakresie swej specjalności na wszystkich poziomach edukacji muzycznej (K2\_W09).

**- w zakresie umiejętności**

- Stosuje pogłębioną wiedzę dotyczącą różnorodnych aspektów pedagogiki, dającą kwalifikacje do nauczania muzyki na wszystkich poziomach edukacji (K2\_U01).

### - w zakresie kompetencji społecznych

- Prezentuje różnorodne projekty artystyczne i edukacyjne w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób nie mających doświadczenia w dziedzinie muzyki (K2\_K09).

### Metody nauczania

Przedmiot jest realizowany na zajęciach grupowych w formie ćwiczeń laboratoryjnych, przy wykorzystaniu metod praktycznych: pokaz, ćwiczenie, projekt.

### Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
	1	2	3	4
Punkty ECTS			2	
Ilość godzin w semestrze			30	
Rodzaj zaliczenia			zs	
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

### Kryteria oceny

Ocena końcowa jest średnią z trzech elementów:

Test wiedzy na temat wymaganych od nauczyciela kompetencji informatycznych oraz metodycznych aspektów wykorzystania TIK (60% na ocenę dostateczną; 75%-db; 90%-bdb).

Wykonanie w ramach zajęć 4 ćwiczeń z użyciem poznanych programów – każde na ocenę min. dostateczną.

Przygotowanie projektu fragmentu zajęć muzycznych z obowiązującej podstawy programowej, z wykorzystaniem co najmniej 3 poznanych programów wraz z omówieniem jego planowanej efektywności i celowości – ocena min. Dostateczna.

### Literatura (piśmiennictwo)

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 7 września 2004 r. w sprawie standardów kształcenia nauczycieli, Dz.U. z 2004 r., Nr 207, poz. 2110.

Rada ds. Edukacji Informatycznej i Medialnej, *Standardy przygotowania nauczycieli w zakresie technologii informacyjnej i informatyki*, Warszawa 2003.

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół, Dz.U. z 2009 r., Nr 4, poz. 17.

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 26 lutego 2002 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół, Dz.U. z 2002 r., Nr 51, poz. 458.

Dokumentacje techniczne omawianych programów komputerowych.

Białkowski A. (red.), *Standardy edukacji kulturalnej. Materiały do konsultacji środowiskowych*, Fundacja Polskiej Rady Muzycznej, Warszawa 2008.

Lewowicki T. , Siemieniecki B. (red.), *Media w edukacji - szanse i zagrożenia*, Toruń 2008.

### Język wykładowy

Polski

**Imię i nazwisko wykładowcy**

-