

Kod przedmiotu

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Specjalność

-

Typ przedmiotu

Kierunkowy

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności na poziomie dyplomu licencjata.

Wymagania końcowe

Forma sprawdzenia – zaliczenie pisemnego kolokwium.

Cele kształcenia

Opanowanie podstawowego zasobu pojęć i terminów pedagogiki muzycznej. Zdobywanie umiejętności posługiwania się pedagogiczną wiedzą muzyczną w podejmowaniu działań praktycznych. Rozbudzenie zainteresowań samodoskonaleniem się, nowatorstwem i twórczością w pracy pedagogicznej.

Treści programowe nauczania

Pedagogika muzyczna jako subdyscyplina w systemie nauk o wychowaniu. Wychowawcze funkcje muzyki. Muzyka jako forma kształtowania postaw. Współczesne modele wychowania estetycznego. Rola środowiska rodzinnego w kształceniu uczniów szkół muzycznych. Szkoła jako środowisko wspomagające rozwój zainteresowań muzycznych ucznia. Kulturotwórcza rola pedagoga – animatora kultury. Programy nauczania muzyki. Sztuka w edukacji i terapii.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą zagadnień z zakresu edukacji muzycznej oraz związanego z nim piśmiennictwa (K2_W05).
- Posiada wiedzę na temat wzajemnych relacji pomiędzy wiedzą teoretyczną dotyczącą pedagogiki muzycznej a praktycznymi działaniami edukacyjnymi (K2_W07).
- Wykazuje się głębokim zrozumieniem i opanowaniem teorii pedagogiki oraz umiejętnościami jej zastosowania w praktyce, dającymi kwalifikacje do uczenia w zakresie swej specjalności na wszystkich poziomach edukacji muzycznej (K2_W09).

- w zakresie umiejętności

- Stosuje pogłębioną wiedzę dotyczącą różnorodnych aspektów pedagogiki, dającą kwalifikacje do nauczania muzyki na wszystkich poziomach edukacji muzycznej (K2_U17).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Potrafi funkcjonować w społeczeństwie, realizując własne projekty edukacyjne oraz potrafi dostosować się do wymagań współczesnego rynku pracy (K2_K08).

- Prezentuje różnorodne projekty edukacyjne w przystępnej formie w sposób zrozumiały dla osób nie mających doświadczenia w dziedzinie muzyki (K2_K10).

Metody nauczania

Wykład

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS	2			
Ilość godzin w semestrze	30			
Rodzaj zaliczenia	zs			
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

Kryteria oceny

- Aktywność na zajęciach.
- Sprawdziany pisemne.

Literatura (piśmiennictwo)

Knapik M., Sacher W.A., *Sztuka w edukacji i terapii*, Kraków 2004.

Konaszkiwicz Z., *Szkice z pedagogiki muzycznej*, Warszawa 2002.

Konaszkiwicz Z., *Szkoła muzyczna*, Warszawa 2009.

Kumik E., Poraj G. (red.), *Konteksty kształcenia muzycznego. Zagadnienia ogólne*, tom I, Łódź 2011.

Przychodzińska-Kaciczak M., *Polskie koncepcje powszechnego wychowania muzycznego. Tradycje – współczesność*, Warszawa 1979.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr Ewa Kumik